

Tradicionario

Puentes al pasado: Tradiciones de la España Vacía



El alma de una cultura

Las tradiciones populares son expresiones culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad o sociedad. Surgen de la necesidad humana de encontrar significado y cohesión en la experiencia compartida. La repetición, la transmisión generacional y la adaptación a lo largo del tiempo, son elementos clave en el proceso de creación y evolución de las tradiciones.

Con este **Tradicionario**, Fundación Telefónica, con la ayuda de 88 voluntarios que han participado en el Reto Solidario **Puentes al pasado: Tradiciones de la España Vacía**, intenta destacar la importancia de mantener la identidad de los pueblos españoles de la “España vaciada”.

Fundación Telefónica junto a **COCEDER (Confederación de Centros de Desarrollo Rural)** se han unido por tercer año consecutivo en este **Reto Solidario**, buscando abordar desafíos sociales y promover el desarrollo en entornos rurales, promoviendo proyectos para la reducción de la brecha digital de las mujeres rurales y su emprendimiento.

¡Descubre la auténtica riqueza de España en sus **pueblos de menos de 5000 habitantes!** Cada rincón cuenta una historia única que merece ser contada, apreciada y preservada. Al visitar estos lugares, contribuyes directamente a la conservación de tradiciones que de otra manera podrían perderse en el tiempo. ¡Cada paso que tomes puede marcar la diferencia y ayudar a mantener viva la rica herencia cultural de estos lugares!

La **Sociedad Española de Antropología y Tradiciones Populares** contribuye al mantenimiento de la identidad cultural y al enriquecimiento de la herencia de los pueblos españoles y ha colaborado en este proyecto unificando y clasificando en siete secciones todas las tradiciones recogidas teniendo en cuenta la motivación y características de cada tradición:



Sembrando alegría, cosechando tradición

Tradiciones ancestrales propias de la temporada de la cosecha



Entre máscaras y ritmos

Celebraciones de equinoccio de primavera



Agridulce tradición. La matanza

Tradiciones que dan vida a través de la muerte



Festín de costumbres. Un mosaico de tradiciones

Diferentes festividades y pasatiempos



Tradiciones populares más allá de la oración

Vinculadas a las festividades religiosas



Juegos ancestrales, tradiciones vivas

Festividades con juegos típicos incluidos



Un viaje a través de los ritos de paso

Conmemoración de las etapas de la vida humana

5

Tradiciones populares más allá de la oración

46

Juegos ancestrales, tradiciones vivas

63

Un viaje a través de los ritos de paso

82

Festín de Costumbres. Un mosaico de tradiciones



35

Sembrando alegría, cosechando tradición

58

Entre máscaras y ritmos

76

Agridulce tradición. La matanza

Por último y antes de empezar a disfrutar de las distintas tradiciones de la España Vacía, comentarte que podrás observar diferentes estilos en la redacción, diferente extensión e imágenes debido a que hemos querido respetar el formato que ha enviado cada voluntario.

Tradiciones populares más allá de la oración

La celebración de los días de los santos tiene sus raíces en la veneración de los mismos como modelos de fe, virtud y devoción. Cada uno tiene su día asignado en el calendario litúrgico de la Iglesia católica y de algunas otras denominaciones cristianas. Este día se conoce como la festividad del santo. Esta celebración puede incluir servicios religiosos especiales, procesiones, rezos y otras actividades litúrgicas. Además, los fieles a menudo les rinden homenaje mediante la veneración de reliquias asociadas con ellos y a través de la realización de actos de caridad y bondad en su nombre.



San Bartolomé de Pinares

553

Ávila

Cuenta la leyenda que San Antonio Abad se encontró una vez con una jabalina que se acercó a él y curó de ceguera a sus jabatos. Agradecida, la jabalina ya no se separó de él y es por eso que se representa a San Antón con un cerdo en sus pies.



16 Enero



San Antón

Protector de los animales



"Nací en San Bartolomé de Pinares hace 59 años. Me gustaría hablar de la fiesta de «Las Luminarias», la noche del 16 de enero, víspera de San Antón, patrón de los animales. Esa noche se encienden hogueras por las calles del pueblo y más de cien caballos y sus jinetes recorren las calles, saltan las hogueras... al son de tambor y gaita; siempre encabezados por los mayordomos, que portan las «varas» del Santo. Desde hace algunos años se ha incorporado la costumbre de, una vez terminado el recorrido de los caballos, aprovechar las lumbres para al abrigo y calor de las brasas, asar chuletas, chorizo, panceta y otras viandas".

- *Aurora*

"Las Luminarias - Soy fotógrafo y conocí el pueblo y la tradición durante un ejercicio de mi escuela de fotografía. Desde entonces he ido 8 años consecutivos a Las Luminarias y he publicado un libro de fotografías sobre la fiesta. Las Luminarias consiste en bendecir a los caballos mediante el humo, saltan hogueras y es espectacular".

- *José Luis*

Simbología y significado

- o **Fuego:** Simboliza la purificación y el renacimiento. Un símbolo divino universal y tiene un significado purificador y regenerador.
- o **Hoguera:** Según algunas creencias cristianas, Jesucristo y algunos santos, reviven los cuerpos pasando por una hoguera.
- o **Pasar al lado de la hoguera o saltar:** Relación con la naturaleza y la renovación. Purificación.

La Adrada 👤 2750

Ávila

Santa Águeda de Catania fue una virgen y mártir del siglo III según la tradición cristiana. Es la protectora de las mujeres que padecen la enfermedad y patrona de las enfermeras. La razón: que el procónsul de Sicilia, Quintianus, le cortó los senos en un acto de venganza por no haber podido conseguir sus placeres.

📅 5 Febrero

† Santa Águeda
Patrona de las mujeres



"La tradición se llama «La Tizne». Se celebra el día 5 de febrero, que es el día que se celebran los carnavales allí en la festividad de San Blas. Antiguamente esta tradición se realizaba con patatas cortadas por la mitad y quemadas al fuego, con las cuales los lugareños se tiznaban la cara. Como todo, esta tradición ha evolucionado y a día de hoy ya no se emplean patatas sino que se usan huevos y harina. Los adradenses hacen auténticas «guerras» de huevos y de harina".

- Alba



Simbología y significado

- **Tizne:** Sustancia negra muy fina y grasieta, que forma el humo. Se utiliza en las fiestas de Mascaradas y Carnaval.
- **Harina:** Símbolo de Carnaval. Protege del diablo ya que no puede reconocer las caras.
- **Huevo:** Símbolo de fertilidad y renovación. En cristianismo se asocia con la resurrección, simbolizando la vida y el renacimiento de Jesús.
- **Mujer:** Este día, siguiendo antiguas tradiciones toma el mando.




Cillán

Ávila

Entre los judíos existe una tradición dedicada a la caridad. Dos personas van por casas recogiendo donaciones. Después organizan una subasta y el dinero obtenido se dona a la gente más pobre.

Ya en el concilio de Elvira, celebrado en fecha incierta pero en el primer cuarto del siglo IV, se menciona Ávila como uno de los lugares de la Hispania romana en los que se podía encontrar una comunidad judía.

 El jueves siguiente a la octava de Pentecostés.

 Corpus Christi



“Se llama “El caleá de los judíos”, es una tradición del Corpus. Dos personas (cada año va rotando) se disfrazan con un traje muy pintoresco y característico, recogen casa por casa lo que cada cual quiera aportar (legumbres, queso, miel, huevos, etc.) y el domingo se subasta en la plaza”.

- Ángel



Simbología y significado

- o **Calé:** Moneda de cobre que valía un cuarto, o sea cuatro maravedíes.
- o **El caleá de los judíos:** Representa la forma de hacer negocios, según la tradición judía.



El Mirón

100

Ávila

Se data a San Cristóbal en el siglo III y se afirma que su martirio pudo ocurrir entre el año 249 y 251, que era hijo de un rey cananeo. En una ocasión un niño pequeño le pidió que le ayudara a cruzar el río. Durante la travesía el río creció y el niño parecía tan pesado como el plomo, hasta tal punto que Cristóbal apenas lo podía llevar y se encontró con una gran dificultad. Cuando finalmente alcanzó la orilla, le dijo al niño: "Tú me has puesto en el mayor peligro. No creo ni que el mundo entero sea tan pesado en mis hombros como lo has sido tú". Y el pequeño respondió: "Tú no solo has tenido en tus hombros el peso del mundo sino al hombre que lo creó. Yo soy Cristo, tu rey, a quien has servido en este oficio".



18 Septiembre



San Cristóbal

"Durante la fiesta en honor a San Blas y San Cristóbal, se celebra una bendición de todos los vehículos del pueblo por parte del cura, se crean unos atascos tremendos ya que todo el mundo pasa por la plaza para recibir esta unción, tanto coches, motos, furgonetas incluso bicis".

- Víctor



Simbología y significado

- o **Cristóbal**: Significa "el que carga o portador de Cristo".
- o **Agua bendita**: Se considera un medio de gracia que simboliza la purificación del alma.
- o **San Cristóbal**: Patrón de los viajeros, caminantes, arrieros, barqueros, marineros, transportistas, atletas, conductores, pilotos y aviadores.

Pedrosa de Duero 👤 438

Burgos

Los danzantes interpretan «la danza de la culebra» en caracoleos o serpen-teos siguiendo al guion o al botarga. En ocasiones, la danza acaba cerrando un círculo de bailarines alrededor del santo local representando la rendición del mal a los pies del santo local.

Estas fiestas rituales mantienen restos de primitivas danzas de imitación que en origen buscaban atraer la caza.

📅 15 y 16 Agosto

✚ Nuestra Señora de la Asunción y de San Roque



“Danza de la Culebra, los días 15 y 16 de agosto, se realiza la “Danza de la Culebra”, antiguo vestigio del folclore castellano, que es digno de ver. En la procesión se genera una hilera de bailarines a los cuales se les va arrendado con un cinturón para que la culebra se mueva”.

- Iván



Simbología y significado

- o **Culebra:** Representante maldito. Causante de la pérdida del Paraíso y de todas las desgracias que el hombre ha sufrido desde entonces.
- o **Danza animalística:** Representación artística de animales. Antes de salir a cazar, los hombres y las mujeres prehistóricos practicaban danzas rituales y mágicas para tener éxito durante la cacería.

Jarandilla de la Vera 👤 2860

Cáceres

El origen de esta fiesta es del siglo VII, cuando los cabreros descendían desde la sierra a sus hogares para celebrar con sus familias la fiesta de La Inmaculada Concepción. Comenzaban su caminar de madrugada y sufrían continuos problemas debido a la falta de iluminación.

En la comarca de La Vera abundan las retamas, popularmente conocidas como "Escoberas", que arden con facilidad. Con ellas se fabricaban las antorchas para iluminar el camino de los pastores.

📅 7 Diciembre

✚ Inmaculada Concepción

"La fiesta de «Los Escobazos» se celebra en Jarandilla de la Vera (Cáceres) cada 7 de diciembre, en honor a la Inmaculada Concepción. El motivo de que se celebre el día antes es que, según la tradición, los cabreros y pastores bajaban de la sierra el atardecer del día 7 para llegar a tiempo de celebrar con la Virgen y, para ello, alumbraban el camino con antorchas hechas de escoberas (retamas). Al llegar al pueblo, los amigos y familiares salían a recibirlos y eran saludados, a modo de broma, con golpes con el escobón encendido. [...] Y sí, en «Los Escobazos» también participan caballos y mulos. De hecho, el mayordomo que recibe el estandarte de la Virgen lo hace a caballo y es entonces cuando comienza la procesión [...] Termino con parte de las canciones: "Virgen de la Concepción. Mañana será tu día y subirás a los cielos quién fuera en tu compañía. Y ardía la zarza y la zarza ardía y no se quemaba la Virgen María".

- *Francisco Javier*

Simbología y significado

- o **Escobera (retama):** Se usa para proteger de maleficios y atraer la buena suerte.
- o **Antorcha:** Típico emblema de iluminación espiritual y conocimiento.



El Torno 👤 847

Cáceres

San Lucas es el autor del tercer evangelio y de "los Hechos de los Apóstoles". Lucas fue médico, nacido en Antioquía. De educación griega, fue discípulo y compañero de San Pablo convirtiéndose al cristianismo. Tras la muerte de San Pedro y San Pablo se sabe poco del destino de Lucas; algunos dicen que fue martirizado junto a Andrés y otros, que murió anciano.

📅 18 Octubre

† San Lucas

"El 18 de octubre en El Torno (Cáceres) el pueblo, tiene una misa en honor a San Lucas, patrón del pueblo. Posteriormente el Ayuntamiento invita a todos los vecinos a comer machorra (guiso de oveja) y de postre perrunillas (dulce típico de estas fiestas)".

- **Francisco**



Simbología y significado

- o **La Machorra (animal estéril):** Antigua tradición. Tres domingos antes del día de San Lucas, los cabreros de los alrededores bajaban a la plaza del pueblo a ofrecer sus cabras, los vecinos compraban «la machorra» para luego, en San Lucas, comerla en familia. Como esta costumbre se ha perdido, el ayuntamiento suele comprar varias cabras para asarlas ese día y compartirlas con el pueblo.
- o **Copla de esta costumbre:** "Matemos la machorra, pongamos la sartén, que ya viene San Lucas, San Lucas, otra vez".
- o **Curiosidad:** 19 de octubre - fiesta romana de las Apaturias, dedicadas a Zeus Fratrios y Atenea Apaturia. Se celebra una gran comida después de haber sacrificado a Zeus un macho cabrío.

Fiestas Patronales San Lucas

El Torno 2023

MIÉRCOLES, 18 octubre.

- **12.00 h:** Procesión y Misa solemne en honor a Nuestro Patrón San Lucas.
 - **14.30 h:** Prueba de la machorra y perrunillas, para todo el pueblo, a cargo del Ayuntamiento en el Pabellón Municipal.
- A continuación baile amenizado con charanga.



Fuentelespino de Haro 👤 235

Cuenca

En el siglo XIX, en la provincia de Cuenca el cólera causó estragos en 1833-34, 1854-56, 1865 y 1885. Las condiciones higiénicas en las que vivían algunas personas unidas a la ingestión de alimentos o agua contaminadas con el bacilo *Vibrio cholerae* provocaron numerosos problemas a la población.

📅 27 Octubre

† Segundo Corpus Christi

“La costumbre o tradición elegida es la del Segundo Corpus Christi de Fuentelespino de Haro. El 27 de octubre es una fecha muy especial en el pueblo dado que se recuerda a los fallecidos en la epidemia de cólera sufrida hace casi dos siglos [...]. El recorrido de aquellos inicios fue doloroso. Se iba a las casas de los enfermos de cólera, una epidemia que asoló el pueblo. Cada silla vacía que había en la puerta de una casa representaba la pérdida de un familiar. La tradicional procesión, en la que se engalanan las calles del pueblo para recibir la visita de la Santa Custodia, realiza un recorrido de altares donde se muestra la artesanía realizada por las mujeres, tanto artesanía litúrgica como otro tipo de mantelerías, encajes, bordados y alfombras”.

- Yolanda

Simbología y significado

- o **La artesanía:** Es una parte de la tradición cultural del pueblo que representa la identidad comunitaria que pasa de padres a hijos, del maestro al aprendiz y son hechas por procesos manuales, auxiliados por implementos rudimentarios que aligeran ciertas tareas.
- o **La silla:** Actúa como un sustituto de las personas, representa un personaje que ocupa un espacio que de otro modo estaría vacío. La silla puede simbolizar la pérdida o la esperanza de un retorno.



El Herrumblar 733

Cuenca

El Chozo es una de las pocas tradiciones que se mantienen en el pueblo. No hay constancia de la fecha exacta de la aparición de esta fiesta. Esta tradición se realiza por los quintos, ya que antiguamente cuando se marchaban al servicio militar el Chozo servía como despedida por parte de su familia, entorno social, su pueblo, sus gentes...

📅 Domingo de Resurrección

† La Virgen y el niño Jesús



"El chozo, los quintos ayudados por sus padres y madres, decoran la calle del calvario para realizar el domingo de resurrección el encuentro entre la Virgen y el niño. La primera foto que se tiene de esta tradición es de 1932 y a día de hoy se sigue realizando. Al ser una tradición de mi pueblo yo también lo hice al igual que mis abuelos, padre, tíos, primos y hermanos y en unos años espero realizarla con mi hijo".

- Mercedes



Simbología y significado

- o **Chozo:** Lugar donde el niño espera a la Virgen.
- o **Flores de papel:** Simbolizan amor, pasión, dulzura, amistad y pureza.
- o **El arco:** Representa a la aureola que rodea a los personajes sagrados.
- o **El encuentro entre la madre y el hijo bajo el arco** representa un emblema de amor y luz. Las ideas de vida y regeneración, muerte y transformación. Simboliza la invitación a pasar de un estado a otro.

Algarra

22

Cuenca

La romería de Santerón se celebra cada siete años desde 1718. En un principio este acontecimiento religioso recibió el nombre de "NOVENARIO" y llegó con esta denominación hasta 1927, donde ya empezó a llamarse también de "SEPTENARIO". El novenario de 1934 ya recibió el nombre de XLIII Septenario, siguiendo los que vinieron a continuación con su particular número hasta el día de hoy.

📅 16-26 Septiembre (cada 7 años)

✚ La Virgen de Santerón



"Cerca del pueblo hay una zona llamada Santerón, donde hay una ermita. A esta ermita todos los años van en romería desde los pueblos aledaños: Vallanca, Algarra, Garcimolina, El Cubillo... y cada 7 años se saca a la Virgen de Santerón hasta Vallanca y luego la devuelven a la ermita".

- Elisa



Simbología y significado

- o **La Virgen de Santerón:** La historia de la Virgen de Santerón proviene de la Baja Edad Media, relacionándose con la conquista cristiana de estos lugares a comienzos del siglo XIII (1210), y tiene su origen en «hallazgos» relacionados con pastores.



Bonilla

25-30

Cuenca

Según cuenta la tradición, San Roque no tenía ni de beber ni de comer (por eso es el día propicio para ofrecer comida a la gente), pero tenía lo más importante: su fe y la oración. Rogó a Dios que lo ayudara, y el Señor le dio una respuesta. Hizo brotar milagrosamente una fuente de agua clara y fresca para que el santo bebiera y lavara sus heridas. Pero aún le faltaba el alimento y Dios le mandó a un perro para abastecerle de comida. Por esta razón este santo se representa junto a un perro.

16 Agosto



San Roque

Antiguamente, en la Noche de Difuntos, las familias pegaban las gachas en las puertas y las cerraduras para evitar que los espíritus que pudieran vagar esa noche, entrasen en las casas.

“**El día de la carne**”. En las fiestas del pueblo, en honor a San Roque, el último día se celebra el día de la carne. Cuando yo era pequeña, se toreaba la vaquilla, se mataba y se repartía la carne entre todos los vecinos. Desde hace ya varios años, por temas sanitarios, se compra la carne ya troceada. Todos los vecinos del pueblo nos colocamos en la misma calle, a la misma hora, con sartenes, trébedes y leña. La comisión de fiestas va repartiendo la carne entre todos los vecinos y, mientras ésta se cocina, se ve toda una calle, toda llena de sartenes humeantes, cada familia con su receta distinta, cocinando la carne. Después, cuando ya está la carne cocinada, todas las familias llevan su/s sartén/es a la plaza. [...]”.

“**Los Puches**”. En mi pueblo no se celebraba “Halloween”, se hacían “los puches”. Cuando llegaba la noche, los niños cogíamos un cubo con harina y agua (los “puches”) y, cuando la gente estaba en su casa, de noche, con el frío, íbamos de casa en casa haciendo una cruz en las puertas con esa mezcla...mezcla que es MUY DIFÍCIL de quitar, una vez se seca. Lo peor de todo, es que metíamos los puches en cerraduras de gente que sabíamos que sólo iba en vacaciones con lo que esas familias que llegaban al pueblo en agosto y se tiraban ¿una hora? intentando meter la llave en la cerradura”.

- *Maica*

Simbología y significado

- o **La vaquilla**: Representa la fusión de la naturaleza humana y la animal.
- o **Puche**: En la época de la postguerra en Cuenca, se hacía este dulce la noche del primero de noviembre, día de todos los santos y víspera del de difuntos.



Pozuelo de Calatrava 👤 3629

Ciudad Real

Fiesta cristiana que utiliza en su celebración un elemento pagano, el fuego, como elemento sanador y purificador. Resulta difícil de precisar si el origen de estos ritos del fuego, como son la quema de hogueras, provienen de tiempos de la civilización greco-romana o de una cultura indígena anterior. Vesta era la diosa pagana del fuego que ardía en el hogar y que no se unió a ningún dios para conservar su virginidad.

El paralelismo con la Purísima Concepción es evidente. Culto al fuego y a la virginidad en ambos casos, aunque en el tiempo de celebración anual difieran. En muchos pueblos manchegos se ha conservado la tradición de encender una hoguera a las puertas de las casas o de la iglesia, la víspera de la Inmaculada Concepción.

📅 7 Diciembre

† Inmaculada Concepción

"Hogueras en honor a la "Purísima" (noche del 7 Diciembre)".

- Mario



Simbología y significado

- o **El fuego:** Un elemento sagrado, de mediación entre los dioses y los hombres.
- o **Hogueras:** Representan la pureza de la Virgen y, atendiendo a esto, se tiene costumbre de saltarlas para ser purificados.





Corral de Calatrava

Ciudad Real

Con el fuego de las hogueras se simbolizaba a la vida, la purificación y la renovación. Además se rendía homenaje a los animales que eran fundamentales en la vida diaria, ya que servían de alimento, de forma de transporte y trabajo en las tareas del campo.



16 y 17 Enero



San Anton



“En el pueblo de mi padre se celebran las Hogueras de San Antón. Festividad de origen pagano que celebraba el solsticio de invierno. Honraban al Sol encendiendo hogueras en las puertas de los hogares familiares. El fuego de las hogueras y el olor a hierbas aromáticas que se quemaban en ellas simbolizaban la purificación y la renovación. Hoy en día, se celebra los días 16-17 de Enero, el frío clima de invierno hace de esta fiesta una estampa pintoresca de hogueras en la fría noche manchega cuajada de estrellas aderezada con aromas de romero y tomillo. Noche mágica para compartir una hoguera con familia, amigos y vecinos sentados en la puerta de la casa familiar con un vaso de limonada (sangría manchega) y algo para picar”.

- *Laura*

Simbología y significado

- o **Solsticio de invierno:** Festividad pagana.
- o **Hogueras:** Purificación y renovación
- o **Romero:** Planta con muchas propiedades medicinales. En la antigüedad se la consideraba una planta sagrada. En la Edad Media utilizaban su madera para elaborar talismanes.
- o **Tomillo:** El nombre «tomillo» deriva del griego “thyo”, que significa «sacrificar». Los antiguos griegos creían que el aroma del tomillo encarnaba la actividad, el valor y el coraje y expulsaba a los espíritus tóxicos.

Valverde de los Arroyos 👤 50

Guadalajara

Cuenta la leyenda que fue la misma Virgen quien impuso la casulla sobre Ildelfonso, dándole instrucciones para utilizar esta prenda sólo en las festividades dedicadas a Ella.

📅 16 y 17 Enero

✚ San Ildelfonso



"LA CHINELA DE SAN ILDEFONSO. El día anterior a la festividad ya se enciende una primera hoguera, después de las Vísperas, en la que, cuentan los mayores, se asaban patatas, los mozos saltaban por encima y la ceniza resultante se subastaba destinando lo obtenido al culto del Santo. [...]. La mañana de la fiesta los actos religiosos incluyen la misa en honor del santo y la procesión con el mismo, en el que tiene especial protagonismo la Cofradía de San Ildelfonso. Al final de la procesión se subastaban las patas del cochino donadas por los devotos, así como los banzos del Santo. [...]".

- *Carolina*

Simbología y significado

- **Ceniza:** En la tradición bíblica la ceniza hace referencia a un sentimiento de humildad, particularmente delante de Dios. Le recuerda al cristiano, su origen y su fin, y que la vida terrenal es temporal.
- **Banzos del Santo:** En muchos lugares de España el derecho de llevar las imágenes religiosas en hombros durante las procesiones se subastaban entre los feligreses.
- **Sahumar:** En el antiguo Egipto, en Babilonia y en Grecia ya se recurría a los sahumeros para alejar los malos espíritus o cualquier otra energía negativa.

El Recuenco 60

Guadalajara

Los Mayos es una tradición asociada a la Virgen de la Bienvenida y al momento en que la tierra se dispone a ofrecer su nueva cosecha, contribuyendo con sus ritos y ceremonias a propiciarla. Su origen se pierde en el tiempo, siendo una costumbre muy arraigada en la vertiente mediterránea de la península Ibérica.

 21 Agosto (siempre que no sea domingo)

✚ Nuestra Señora Virgen de la Bienvenida



“En general, las tradiciones de El Recuenco están muy ligadas a las fiestas patronales que se celebran en el mes de agosto, que incluyen la semana cultural y espectáculos taurinos y musicales que todos disfrutamos. A destacar, juegos tradicionales como el de la Cal, o eventos como la Almoneda. También son especialmente notorios Los Mayos donde aún cantamos a las mozas, así como en otoño salir a buscar niscas. En cuanto a tradiciones que ya no se llevan, El Recuenco destacó por su industria de vidrio soplado, desde el siglo XV hasta principios del siglo XX, siendo especial su contribución al vidrio de las ventanas del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial”.

- Jorge



Simbología y significado

- o **Toro:** Animal de culto, respeto, admiración, símbolo de fuerza y virilidad, e incluso objeto de veneración religiosa.
- o **Vidrio:** Simboliza la transparencia, y el deseo de alcanzar la inmaterialidad a través de un material.

Beas 👤 4465

Huelva

Cuenta la leyenda que allá por el año 1300, un hombre llamado Juan Bautista García, se encontraba pastoreando su ganado en el campo cuando de repente, oyó a lo lejos tocar unos clarines. Éste, que era manco de la mano derecha y tenía llaga hasta el brazo se encontró a la Virgen y llegando, con toda su dolencia y devoción quedó sano. A raíz de este hecho, todos adoraron a la Sacratísima Virgen María y el pastor, Juan Bautista.

📅 15 Agosto

✚ Nuestra Señora La Virgen de los Clarines



"El Belén Viviente de Beas es el más antiguo de toda Andalucía. Más de 200 personas de Beas participan durante los fines de semana de Navidad, representando las escenas bíblicas del nacimiento de Jesús. Se extiende por un recorrido de más de un kilómetro, y entre las escenas más destacadas se encuentran la Anunciación a María, el Nacimiento de Jesús, la Adoración de los Reyes Magos o la Huida a Egipto. Los beasinos y beasinas representan estas escenas e invitan a todo aquel que disfrute de un ambiente navideño a visitar nuestro pueblo."

- Juan



Simbología y significado

- o **Belén:** Tradición esencial en todos los hogares católicos, pues representa el misterio del nacimiento de Cristo y es uno de los símbolos de la Navidad.
- o **Ganado:** Simboliza la fertilidad, generosidad, maternidad, origen de la vida e incluso relacionada con la serenidad.
- o **Navidad:** Festividad cristiana que celebra el nacimiento de Jesucristo. Fecha de reunión familiar.



Pegalajar 3000

Jaén

El origen del Día de los Fieles Difuntos se encuentra en el año 998, cuando fue instituido por el monje benedictino San Odilón de Francia. Esta celebración que tiene lugar el 2 de noviembre fue adoptada por Roma en el siglo XVI y a partir de entonces comenzó a conmemorarse entre los católicos de todo el mundo.



31 Octubre



La noche de difuntos



“Mis padres son de una aldea llamada La Cerradura, en la provincia de Jaén, en plena Sierra Mágina, pertenece al término de Pegalajar. [...] Se dice que en la noche de Santos y Difuntos las gachas que sobran del día tienen ciertas propiedades mágicas, que han de pegarse en las puertas y las cerraduras de las casas para evitar que las ánimas que salen de las tumbas a las doce de la noche penetren en el interior de los hogares. Hay que tener en cuenta que antiguamente las cerraduras eran enormes y se podía ver lo que había de un lado a otro de la puerta. En la noche de los muertos, en Sierra Mágina, muchos no duermen. Pero no porque las ánimas puedan acechar a los vivos. Más que una aparición fantasmagórica, muchos jiennenses tiemblan por la aparición de unas gachas secas en sus puertas que les tengan todo el día de Difuntos frotando que frotando”.

- Luis

Simbología y significado

- o **Las gachas:** Un plato sencillo que se elabora cocinando granos de avena u otros cereales o legumbres en agua, leche o una mezcla de ambas.
- o **La cerradura:** Representa una fuerza opresiva, constrictora y protectora y un impedimento. Puede tener un doble filo ya que pueden maldecir o amarrar, y enredar o desenredar.



Canena

1950

Jaén

San Marcos fue intérprete de Pedro, escribió con exactitud todo lo que recordaba, pero no en orden de lo que el Señor dijo e hizo. Porque él no oyó ni siguió personalmente al Señor; éste llevaba a cabo sus enseñanzas de acuerdo con las necesidades.



24 y 25 Abril



San Marcos

“La villa de Canena celebra los días 24 y 25 de abril la festividad de San Marcos, rememorando una antigua y noble costumbre, la de compartir el pan, en forma de rosca, entre sus vecinos y cuantas personas visitan la localidad estos días. Son los Roscos de San Marcos, roscos de pan y matalauva, también llamados roscos de la caridad, que por miles, se calcula que alrededor de nueve mil, se reparten durante las fiestas. Estas fiestas se remontan al siglo XVII y su origen se encuentra en la intercesión del Santo para eliminar una plaga de langosta que invadió los campos de Canena y alrededores. Desde entonces, en acción de gracias, Canena conmemora el día 25 de abril, San Marcos, con una fiesta solemne, con procesión del santo evangelista hasta los campos para que vuelvan a ser bendecidos y el reparto de los roscos de la caridad. [...]”.

- *Santiago*

Simbología y significado

- o **Cosecha:** Acontecimiento que indica una ofrenda de los primeros frutos de la tierra.
- o **Matalauva:** Popularmente el anís.
- o **Olivo:** Símbolo de paz y victoria.



Huesa 2500

Jaén

San Silvestre, cuando era joven, enterró a otro cristiano que había sido asesinado por paganos. Por ello, el prefecto de Roma encarceló a Silvestre y, justo después de tomarle declaración, el militar murió atragantado por una espina de pescado.

 31 Diciembre

✚ San Silvestre

“Cada 31 de diciembre se celebra la fiesta de San Silvestre, patrón del pueblo. En la procesión el Santo va ataviado con roscos que ofrecen los devotos en agradecimiento o petición de súplica. El día 1 de enero se subastan en la lonja de la iglesia los roscos del Santo. Desde la noche del 30 de diciembre pasean por las calles de Huesa “los cargos de San Silvestre”, que vestidos con uniformes del siglo XIX animan a los paisanos a disfrutar de la fiesta. Entre los cargos destacan el del “tambor” que lleva un paso característico de la fiesta y el portador de la bandera que numerosos vecinos “bailan” durante los días de fiesta en honor a su patrón. Os animo a conocer esta tradición”.

- Ana

Simbología y significado

- o **Pan:** Es la relación de pacto con Dios. Las ofrendas de grano y el pan en el altar en el Antiguo Testamento.
- o **Baile:** El baile puede liberar energía estancada, equilibrar las emociones y permitir una experiencia de gozo y plenitud.
- o **Uniforme:** Símbolo de autocuidado, de limpieza, pureza y apoyo frente al otro. El uniforme produce ciertos sentimientos y comportamientos en aquel que lo viste y en aquellos que lo ven desde fuera.



Rincón del Soto 👤 3942

La Rioja

Todas las rosquillas están bendecidas con la reliquia de San Blas, ésta es una parte del hueso de la tibia del Santo, un mártir cristiano que murió degollado. De ahí que la historia cuente que quienes las toman no padecerán dolor de garganta.

📅 3 Febrero

✚ San Blas



“Los Roscos de San Blas, el día 3 de febrero se celebra la fiesta de San Blas. Para festejar este día elaboramos los tradicionales roscos cuya receta va pasando de madres a hijas. Se bendicen el día del Santo con la creencia de que sanarán todos los males de la garganta. En mi pueblo, Rincón de Soto, es tradición comerlos a la orilla del río Ebro”.

- Antonio



Simbología y significado

- o **Rosco de pan:** Un rosco, rosquilla o bizcocho con glaseado por encima que es tradición en toda España. Cada casa llevaba a bendecir ese día a la iglesia alimentos y semillas para evitar toses y catarros.
- o **Garganta:** La garganta representa nuestra capacidad de «defendernos» verbalmente, de pedir lo que queremos, de decir «yo soy».



Pieros, El Bierzo 36

León

San Martín fue soldado romano, una noche se encontró con un mendigo con frío se quitó la capa blanca que simbolizaba su pertenencia a la guardia imperial, entregándole una parte al hombre. En ese momento, la lluvia dejó de caer, las nubes se abrieron y un calor antinatural se extendió por los alrededores, como si el cielo se alegrara de la piedad y la generosidad.



11 Noviembre



San Martín

"Pieros es un pueblecito de la provincia de León, perteneciente al Ayuntamiento de Cacabelos en el que, actualmente residen unas 15-20 personas de manera habitual. [...] Una de sus tradiciones históricas consiste en que, en la víspera de su fiesta (San Martín de Tours) que se celebra el día 11 de noviembre, por la noche se hace una gran hoguera con troncos de árboles y demás restos de madera en su honor y, a su alrededor las personas del pueblo y las allegadas preparan el tradicional magosto asando castañas y bebiendo el vino reciente de la cosecha que, antes finalizaba a principios de octubre. [...] Esta tradición también tiene un guiño para los más pequeños ya que, en la iglesia hay una pequeña talla románica, San Favorín y, los pocos niños y niñas que llegan a Pieros en su fiesta tienen su protagonismo y sus quehaceres llevando en procesión a la pequeña talla".

- *Cristina*

Simbología y significado

- o **Fuego:** Simboliza la purificación y el renacimiento. Un símbolo divino universal y tiene un significado purificador y regenerador.
- o **Hoguera:** Según algunas creencias cristianas, Jesucristo, y algunos santos, reviven los cuerpos pasando por una hoguera.
- o **Castaña:** Las castañas representan el otoño. Son el fruto del árbol con el mismo nombre, el castaño, y han sido un alimento básico durante siglos en muchas partes del mundo.



Navarredonda 70

Madrid

Una noche de diciembre, San Ildefonso se dirigía junto con unos clérigos a la Iglesia mayor de Toledo. Descubrieron que una intensa luz emanaba del altar, sobre la silla del Obispo. Ildefonso, no sintiendo miedo, se aproximó al altar y pudo observar que la luz provenía de la Virgen María, fue la misma Virgen quien impuso la casulla sobre Ildefonso, dándole instrucciones de utilizar esta prenda sólo en las festividades dedicadas a Ella.

 23 Enero

✚ San Ildefonso

“Día de San Ildefonso (23 de enero) Los mozos paseaban por las calles del pueblo con una “vaquilla” (estructura de palos y unos cuernos de vaca revestida de una tela con pañuelos, lazos y escarapelas), con cencerros haciendo mucho ruido con la gente por las calles. Luego en la plaza se bailaba la jota al son del tambor y se corría la vaquilla hasta que un “cazador” (durante muchos años mi abuelo), disparaba un tiro de sal al aire y se simulaba la muerte de la Vaquilla, luego se paseaba por las casas pidiendo víveres para hacer una comida todos juntos”.

- *Mónica*

Simbología y significado

- o **Vaquilla:** Se asocia con la prosperidad y la abundancia, inspirado por la historia del sueño del Faraón en el libro de Génesis. Éste ve siete vacas gordas seguidas por siete vacas flacas. Fue interpretado como un augurio de siete años de abundancia seguidos de siete años de hambruna.
- o **Caza:** Para señalar una persecución, al acto de atrapar a alguien con engaño o con superstición.
- o **Sal:** Se le han atribuido significaciones religiosas, poderes malignos e incluso propiedades claves en las prácticas de la alquimia.



Los Arcos 👤 1200

Navarra

El origen más posible de la costumbre de lanzar pan, es que al ser épocas de hambre, el Ayuntamiento repartía pan entre la población.

📅 22 Enero

† San Vicente



"DÍA DE SAN VICENTE: todos los años el 22 de enero se celebra en Los Arcos (Navarra) el Día de San Vicente. Hasta mediados del siglo pasado se iba a la ermita de San Vicente para rendir culto a San Vicente. Después de la misa se bendecía y repartía pan y vino entre los asistentes. Lo curioso es que los trozos de pan se arrojaban por una ventana desde el interior de la ermita y era recogido por los que esperaban fuera (se hacía así para recordar que, según la tradición, la madrastra de San Vicente no le dejaba comer en la mesa, sino que le tiraba el pan al suelo). Después se bajaba al pueblo cantando y como también era el Día de la Juventud, los mozos pedían comida a las mozas para poder merendar. Mi madre iba a la ermita cuando era una niña y lo que más recuerda es que tiraban el pan por la ventana. [...]".

- José María


Simbología y significado

- o **Pan:** La relación de pacto con Dios. Las ofrendas de grano y el pan en el altar en el Antiguo Testamento.
- o **Vino:** El simbolismo del vino nos remite a la inmortalidad, la sangre, la vida y el sacrificio, entre otros sentidos.

Valleruela de Sepúlveda 53

Segovia

Según la leyenda recogida por el párroco Juan María de Lucas, en el año 1305 un niño de Valleruela de Sepúlveda estaba custodiando su rebaño por los alrededores de la Cueva Labrada cuando se le apareció la Virgen con el niño en el brazo izquierdo y una flor en el derecho. Luego se levantó una pequeña ermita, hasta que en 1866 se construyó la actual.

 Primer domingo de septiembre

✚ Virgen del Barrio



"Valleruela de Sepúlveda es el pueblo donde nacieron mis abuelos paternos [...] Año tras año en el pueblo se festeja el primer fin de semana de septiembre en honor de la Virgen del Barrio. Niños de distintas edades ensayan durante el mes de agosto las danzas regionales (paloteo y jotas), ataviados con sus trajes, para homenajear a la Virgen mientras un acompañamiento de tambor y dulzaina entona una sintonía perfecta. Nervios, emoción y alegría congregan a todos los habitantes del pueblo que acuden desde todos los rincones de España para no perderse, año tras año, la ocasión de volver a sus raíces".

- Marta



Simbología y significado

- o **El Paloteo:** Consiste en una escenificación de una coreografía de baile corta en la que los danzantes golpean entre sí o con el danzante que tienen de frente dos palos cortos al ritmo de la música.



Torre Val de San Pedro 95

Segovia

En la época de la Reconquista, los cristianos de La Torre le hicieron la promesa a la Virgen de ofrecerle una fiesta el segundo domingo de octubre, según la cual, se creaba una Cofradía, donde todos los varones nacidos en La Torre formaban parte de ella. Así, los días de fiesta se crea una guardia militar (los enombrados) formada por: un atabalero (o tamborilero) que es un niño, un abanderado y dos albarderos, que son mozos solteros, un capitán y dos mariscales junto con sus esposas, que son los tres últimos matrimonios del pueblo. Tenían como misión custodiar a la Virgen y rendirle honores.



Segundo fin de semana de octubre



Nuestra Señora del Rosario



“Torre Val es el pueblo donde nació mi madre. Es uno de los pueblos de alrededor que cuenta con un grupo de danzas en el que bailan chicos y chicas; ellos palotean (danzas de palo corto) y ellas bailan jotas con atuendo característico, (man-teos). Los chicos visten pololos y enaguas y cintas de colores a la espalda. El sábado y domingo de las fiestas, que se celebran el segundo fin de semana de octubre, en el momento del ofertorio de la misa, y dentro de la iglesia, se baila una jota denominada “el arado” y consiste en una jota en la que cada danzante lleva una pieza del arado, que a su vez se las van entregando a otro danzante que, al son de la música, va construyendo el arado hasta completarlo. Lo característico de este baile es que cada pieza del arado simboliza momentos de la pasión de Cristo. La letra comienza así: “Un arado cantaré, de piezas irá formado, y de la pasión de Cristo, palabras iré explicando...”.

- *Margarita*

Simbología y significado

- o **El arado:** Es un apero de labranza utilizado en la agricultura para abrir surcos en la tierra y remover el suelo antes de sembrar. Su uso se documenta en Mesopotamia desde hace 4000 años a. C. La pieza arado para completarlo significa la pasión de Cristo.
- o **Manteo:** Denominación popular para una prenda de mujer, similar a una falda, usada desde la segunda mitad del siglo XVI y conservada en el medio rural como falda exterior hasta bien entrado el siglo XX.

Fuentepelayo 👤 780

Segovia

La Fiesta de la Octava del Corpus en Fuentepelayo (Segovia) es una manifestación que ha sido declarada de Interés Cultural Provincial. Consiste en una preciosa procesión donde grupo de 8 mozos abren paso a la comitiva entre las dos iglesias de Fuentepelayo, mientras realizan vistosos bailes, paloteos y un arco humano.

📅 8 días después del Corpus Christi

✚ Corpus Christi

"[...] La Fiesta de la Octava del Corpus en Fuentepelayo es una manifestación que ha sido declarada de Interés Cultural Provincial. Consiste en una preciosa procesión donde grupo de 8 mozos abren paso a la comitiva entre las dos iglesias de Fuentepelayo, mientras realizan vistosos bailes de cara al Santísimo, paloteos y un arco humano. En la iglesia de El Salvador se hace una parada para venerar al Santísimo y continúa la procesión por diferentes calles del casco viejo engalanadas con flores, hasta regresar a la iglesia de Santa María la Mayor. Curiosidad: Es una de las fiestas más antiguas de la provincia de Segovia, se remonta al siglo XVI. También hay que destacar la celebración del octavario y las vísperas de la Octava (miércoles noche). Este evento se celebra en día laboral (jueves) pero hay muchas personas vinculadas al pueblo que aprovechan la ocasión para acercarse al pueblo a disfrutar de la fiesta y la compañía de la familia y amigos".

- Yolanda

Simbología y significado

- o **Corpus Christi:** Festividad con que la Iglesia católica celebra la institución de la eucaristía, el jueves que es el sexagésimo día después del Domingo de Pascua de Resurrección.
- o **Octava del Corpus Christi:** Fiesta impuesta por la iglesia católica, destinada a celebrar la eucaristía. Se celebra a los 8 días del Corpus Christi.



Sárnago

Soria

Mito del origen de las Mórdidas. La leyenda de la batalla de Clavijo (año 844), donde el rey Ramiro I de Asturias, ayudado por Santiago Apóstol, vence a los musulmanes, libera esa plaza y acaba con el tributo de las 100 doncellas que todos los años había que entregar para el harén de los emires árabes.

 24 Agosto

✚ San Bartolomé

“Fiesta: Las Mórdidas el Ramo. Nadie puede afirmar con rotundidad el pasado de esta fiesta. Hay dos teorías. Una basada en la leyenda de la batalla de Clavijo (año 844), donde el rey

Ramiro I de Asturias, ayudado por Santiago Apóstol, vence a los musulmanes, libera esa plaza y acaba con el tributo de las 100 doncellas que todos los años había que entregar para el harén de los emires árabes. La otra podría remontarse otros mil años atrás, cuando en estas tierras eran habitadas por tribus celtibéricas y estas Mórdidas fuesen sacerdotisas que hacían ofrenda de flores y frutos a los dioses, con la romanización la entrega se haría a la diosa Ceres (diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad)”.

- José María

Simbología y significado

- o **Las Mórdidas de Sarnago:** Son tres mozas ataviadas con gran boato que llevan sobre sus cabezas unos cestaños que contienen en su interior una hogaza circular de pan azafranado, en el centro de la cual se planta una varita de madera.
- o **El Mozo de Mórdidas:** Acompaña a las tres damitas en sus recorridos por las calles del pueblo.



Mayorga 1500

Valladolid

El origen de esta celebración se remonta al siglo XVIII, concretamente al año 1737, en el que Mayorga recibió desde Perú las reliquias del Santo. Durante la procesión, se mezclan la música, el olor a pez o brea y la fiesta. En esta fiesta portan más de mil antorchas. La procesión del Vítor es el orgullo de los habitantes de Mayorga. No es para menos dada su singularidad.

 27 Septiembre

✚ San Toribio



“Procesión cívica del Vítor. Cada 27 de septiembre se celebra en Mayorga el Vítor, fiesta de interés turístico nacional, que consiste en una procesión donde se portan pellejos (ordas de cuero cubiertos de pez donde se conserva el vino) colgados de un varal que se prenden con fuego. Todos vamos con ropa vieja y tapados con gorros ya que los pellejos cuando se prenden con el fuego desprenden pez y te puedes quemar. La procesión finaliza en la Ermita de Santo Toribio donde se canta la salve y el himno. Esta tradición data del año 1650 cuando los vecinos de Mayorga recibieron la reliquia de Santo Toribio Alfonso de Mogrovejo, patrón del pueblo iluminándole con antorchas, puesto que en aquella época la iluminación eléctrica no existía”.

- *María*

“El Vítor. Fiesta declarada de interés turístico nacional. Cada noche del 27 de septiembre todos los mayorganos salen a las calles a quemar sus pellejos, untados en pez, y rendir homenaje a las reliquias del patrón, siendo en cambio una procesión cívica y no religiosa”.

- *Sergio*

Simbología y significado

- o **El Vítor:** Es un símbolo derivado del crismón del Bajo Imperio Romano. Algunas universidades españolas, entre ellas la de Salamanca, lo utilizaron a modo de emblema conmemorativo a la hora otorgar el título de Doctor. En el caso del Vítor de Mayorga, el símbolo es un estandarte que representa la reliquia (hueso del santo, la tibia en este caso) de Santo Toribio de Mongrovejo.

Quintanilla de Trigueros 👤 80

Valladolid

La festividad está dedicada a la Virgen del Arco. La víspera se coloca el mayo, un árbol que los mozos del pueblo cortan y llevan a la plaza del pueblo, una vez allí se adorna con frutas y banderines de colores. El acto más emotivo es la procesión de la Virgen y el beso del manto. Como actos lúdicos están las peñas, los juegos para niños, las verbenas, la chocolatada y la revolada, para aquellos que son más valientes.

📅 2 Mayo

✚ Virgen del Arco



“En la fiesta del pueblo, dos de mayo, hay la tradición de cortar un árbol y colocarlo en una pequeña plaza al lado de la Iglesia y la Ermita. Recuerdo de niño ver a muchos hombres transportar el “mayo” afanosamente desde la arboleda al lado del pueblo hasta la plaza. Fiestas de la Virgen del Arco”.

- Emilio



Simbología y significado

- o **Virgen del Arco:** Un día apareció en el convento una hermosa imagen de la virgen María, con estrellas sobre su cabeza que formaban una aureola (arco) que representaban El Padre Nuestro y las avemarías de cada misterio del Santo Rosario, para que cuando uno lo rece no quite la mirada del hermoso rostro de la Madre de Dios del Arco.



Sembrando alegría, cosechando tradición

Las festividades de cosecha son celebraciones que tienen lugar al final de la temporada de cultivo, marcando la recolección exitosa de los frutos de la tierra. Estas festividades son prácticas culturales profundamente arraigadas que se llevan a cabo en diversas partes del mundo y cada una refleja las tradiciones, creencias y valores únicos de la comunidad que las celebra. Las festividades de cosecha a menudo tienen un componente espiritual o religioso, donde la comunidad expresa gratitud a la tierra por los alimentos proporcionados. La recolección exitosa simboliza la recompensa del arduo trabajo agrícola y la generosidad de la tierra. La alegría de compartir los frutos de la cosecha fortalece los lazos comunitarios. Estos eventos desempeñan un papel crucial en la preservación de prácticas ancestrales, transmitiendo conocimientos agrícolas y rituales de generación en generación. Estos eventos van más allá de la simple recolección de alimentos, son expresiones culturales ricas y significativas que celebran la vida, la comunidad y la conexión intrínseca con la naturaleza.

Camuño 90

Asturias

Aunque el origen de la sidra es incierto, algunos historiadores proponen que se originó en las civilizaciones del Antiguo Egipto y la Grecia Clásica. En la Península Ibérica, las referencias de Plinio el Viejo sobre las manzanas dan a entender que la sidra ya existía en Asturias desde antes de la invasión romana.

 Junio/Octubre

 Santo Tomás

“La tradición que más he disfrutado de pequeña (y también ahora) es la de recoger manzanas y hacer sidra con mi familia en mi pueblo, Camuño. Cada otoño vamos a recoger manzanas de los “manzaneiros”, como llamamos en Asturias a los manzanos, e intentamos no dejar ni una en el suelo, ¡cada manzana cuenta! Regresamos a casa, avisamos a los vecinos para que nos ayuden y nos asignamos diferentes tareas. Una vez estamos todos, montamos el Llagar y sacamos la picadora para triturar las manzanas. Con algo de esfuerzo y un montón de risas, comenzamos a triturar las manzanas y vamos echando la manzana triturada dentro del llagar. Cuando finalmente empieza a fluir la sidra, todos brindamos con vasos de sidra fresca. Después de toda la faena, nos sentamos con nuestros vecinos y comemos empanada, chosco y otros embutidos típicos de la zona mientras compartimos historias de antes y chistes. La tradición de hacer sidra en Camuño no es sólo sobre la bebida, es sobre compartir tiempo en familia y con amigos y también sobre la conexión con la naturaleza. Cada año, mi abuelo me enseña una cosa nueva sobre el proceso convirtiendo la sidra que hacemos en algo único y especial. Es una tradición que quiero mantener y estoy segura de que mi abuelo estará muy orgulloso de ver cómo la tradición sigue viva en Camuño”.

- Paula

Simbología y significado

- o **La manzana:** Está presente en la mitología griega y celta, en el simbolismo cristiano y en la heráldica medieval, relacionada con la inmortalidad, la fecundidad, y el amor.
- o **La sidra:** Una bebida tomada ya por los Astures antes del inicio de la era cristiana. Representa un símbolo de identidad, con luminoso pasado, con presente formidable.
- o **El 3 de junio:** Día Internacional de la Sidra.





Fuentelcésped 235

Burgos

La historia de la uva se remonta al 6500 a. C.; las uvas han existido desde que los seres humanos comenzaron a cultivarlas en la era neolítica.

En la antigua mitología griega, Dionisio, el dios del vino y la fertilidad, aparece representado en la mayoría de las esculturas y estatuas sosteniendo uvas.

En los servicios religiosos cristianos, el vino también desempeña un papel muy importante. Simboliza la sangre de Cristo.

 Septiembre

 San Vicente
Patrón de Viticultores

“Os presento Fuentelcésped en la provincia de Burgos, Castilla y León, España, un pueblo que en 1910 tenía más de 1300 habitantes. Hoy en día esa cifra no deja de bajar llegando en 2018 a contabilizarse 235 habitantes, por lo que es un pueblo donde el producto derivado de la vid es importante, de calidad, respetado y querido por el pueblo, tanto como para tener su propia cooperativa, museo del vino y varias bodegas privadas. La fecha de la celebración de la fiesta de la Vendimia es aproximadamente el último fin de semana de septiembre coincidiendo con la vendimia y en honor a San Miguel Arcángel. Todo ello es importante, pero Fuentelcésped tiene otro tesoro escondido una «ciudad subterránea de bodegas», os invito a bajar y descubrir cómo se hacía el vino hace décadas en estos espacios. Esta fiesta se celebra en todo el pueblo, principalmente en la plaza mayor. La fiesta de la vendimia es una ocasión para que las familias y amigos se unan y disfruten juntos”.

- David

Simbología y significado

- o **La vendimia:** Una forma de unir, simbólicamente, lo espiritual con lo terrenal. Fiesta tradicional y popular donde se representan los trabajos de cultivo y cosecha de vid, el respeto y cuidado de la naturaleza, el sacrificio de quienes cosechan ante las inclemencias meteorológicas y el proceso con que se produce el vino.
- o **La uva:** Un símbolo de prosperidad, abundancia, longevidad, fertilidad y plenitud. Al ser portadora de este simbolismo, la uva se asocia con las fiestas y la alegría.





Casas del Castañar 538

Cáceres

«Trigo soy de Dios, molido por los dientes de las fieras y convertido en pan puro de Cristo» es una frase escrita por Ignacio de Antioquía a principios del siglo II, durante el viaje que hizo prisionero desde Siria a Roma para ser ejecutado en el circo de esta ciudad.

16 Enero

Ignacio de Antioquía



“La trilla: se realizaba el día de la trilla donde mujeres ataviadas de forma tradicional cantaban a la par que participaban en las labores de segar, recogida y trilla del cereal a principios de octubre”.

- *Beatriz*



Simbología y significado

- o **Trilla:** Trabajo que se hace con los cereales tras la siega, para retirar el grano de la paja. Antiguamente, la trilla era una fiesta que reunía a patrones y obreros.
- o **Trigo:** Representa el paso del estado salvaje del hombre al dominio de la naturaleza. Se conoce desde 6.700 años a. C.
- o **Espiga de trigo:** Representa una nueva vida, la resurrección, la virtud de la templanza y prosperidad.



San Mateo de Buelna 360

Cantabria

Desde el paleolítico el hombre se alimentó de castañas y bellotas. Con la expansión del cultivo de castaños por los romanos, su fruto se convirtió en la base de la alimentación de la población, tanto como fruto fresco, seco o molido para hacer harina. En el siglo XVI, la llegada del maíz y la patata de América hicieron que las castañas perdieran su protagonismo en la alimentación campesina.



16 Enero



San Mateo



“En Cantabria la asadura de castañas se conoce con el nombre de Magosta. Se trata de una fiesta ancestral y se acompaña con la música tradicional bajo el son del «pitu y tambor» y canciones montañesas. En San Mateo, se continúa con la tradición y la Magosta se celebra acompañada de una Romería Montañesa. José M^a de Pereda en su novela «El sabor de la tierruca» de 1882 hace referencia a esta fiesta”.

- *Marisa*



Simbología y significado

- o **Magosto:** Significa la hoguera preparada para asar las castañas en torno a la cual se reúnen los vecinos para compartirlas y beber vino nuevo, sidra y orujo recién destilado después de la vendimia.
- o **Castaño:** Para los celtas este árbol sagrado de los druidas, representaba la honestidad. Los romanos hicieron una masiva plantación de este longevo árbol en España.
- o **La castaña:** Representa el otoño, cambio de estación. Atrae suerte.



Matanza de los Oteros 👤 200

León

La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario se fundó el primer domingo de octubre del año 1790, y la Regla por la que se rige esta celebración está fechada el día 2 de Febrero del año 1595.

 Primer fin de semana de octubre

 Nuestra Señora del Rosario

“En mi pueblo las avellanas caen del cielo. Es la Cañamona, la fiesta que tiene lugar como manda la tradición el primer fin de semana de octubre. En La Cañamona el pequeño pueblo multiplica su población hasta por diez y es que todos los «hijos del pueblo» regresan a Matanza para disfrutar de la fiesta en honor a su patrona, Nuestra Señora del Rosario. El momento más esperado es el sábado por la tarde momento en el que tenga lugar el reparto de avellanas y la singular lluvia de estos frutos. Aquí lo típico es que los mayordomos (o mayordomas) lancen al aire avellanas para que sean recogidas por visitantes y vecinos y se comparte vino y chocolate. Por la noche la tradicional hoguera y unos fuegos artificiales singulares. La fiesta tiene más de 500 años de historia. Es una fiesta declarada de Interés Turístico Provincial por la Diputación de León”.

- *Cristina*

Simbología y significado

- o **El avellano:** Árbol sagrado para los celtas. Lo llamaban Cool. Se considera el árbol del conocimiento y la justicia. Sus ramas flexibles eran usadas para fabricar las antiguas varitas mágicas mientras que sus frutos se consideraban símbolo de la fertilidad y la sabiduría. Las varitas de avellano en forma de Y usaban los zahoríes para encontrar agua en el subsuelo.





Cenicientos 2000

Madrid

Las evidencias arqueológicas sitúan el origen de la uva en zonas de monte del Cáucaso y Asia occidental, pudo ser un alimento clave en el surgimiento de la agricultura y el paso del Paleolítico (sociedades cazadoras recolectoras) al Neolítico (sociedades productoras, ganaderas y agrícolas).



Octubre



Tradición popular



"Cenicientos es un pueblo curioso que el origen de su nombre viene de la antigüedad cuando el rey pidió guerreros para la reconquista. Al preguntar al alcalde si podía aportar cien lanzas, éste le respondió: "con cien y cientos puede contar su majestad". Toda mi familia es de Cenicientos, yo nací fui a la escuela y crecí allí, tengo muy buenos amigos y anécdotas subiendo a nuestra preciosa peña (montaña), visitando todos los paisajes bonitos... La tradición que he seleccionado es la fiesta de la vendimia que se celebra en octubre para celebrar el fin de la vendimia y hay bailes tradicionales, competición de pisada de uva, salen las peñas a bailar".

- *Cristina*

Simbología y significado

- o **Pisar uva:** La uva se ha pisado tradicionalmente con pie de hombre, desde los orígenes de la historia del vino, en las antiguas culturas de Egipto, Cartago y Grecia, hasta las transformaciones industriales de fines del siglo XIX.



Viana Do Bolo 3000

Ourense

Santa Marina, una santa del siglo II, martirizada en Hispania. Su festividad es el 18 de julio (cosecha de lino).

Aunque en la Biblia hay numerosas referencias al lino, su relación con el Egipto antiguo es mucho más conocida. Las momias se amortajaban con vendas de lino fino, que era también el tejido preferido por las clases más altas.

El Sudario de Turín es de lino.

 Junio/Julio

 Santa Marina



“En mi pueblo, Punxeiro, dentro del municipio de Viana do Bolo, se cultivaba lino. [...] Se sembraba en Abril, y requería que la tierra estuviese muy bien trabajada. Cuando nacía, había que retirar las malas hierbas. Tras la floración, se arrancaba, se retiraban las semillas, y se espadaba para romper corteza y se rípiaba para separar la fibra. Se remojaba en el río durante unos días y después se lavaba con cenizas (roble, castaño) para blanquearlo. Después se sedaba y ya en las noches de invierno se hilaba en reuniones llamadas “fiadeiros”, en las que se reunían en las casas las familias y vecinos, las mujeres hilaban y todos aprovechaban para relacionarse, ponerse al día y demás... todo ello a la luz del fuego, velas o candiles. [...] Cosecha, lino, noviazgo, fuego, agua”.

- Inés

Simbología y significado

- o **El lino:** Se asocia con la purificación, la esperanza y la renovación debido a su capacidad de crecer rápidamente y florecer en condiciones difíciles.
- o **La flor de lino:** Color azul. Se ha relacionado con la trascendencia, la sabiduría y la verdad.
- o **Tejido de lino:** Se conoce desde los días de los antiguos egipcios. Se usa mucho en verano porque toma y libera humedad rápidamente.
- o **Cenizas:** Se utilizaban en la antigüedad como blanqueador.



Pueblos de Nepas 👤 58

Borjabad 👤 34

Soria

San Juan el Bautista, fue un predicador ambulante judío coetáneo de Jesús de Nazaret, nacido a finales del siglo I a. C. Bautizó a Cristo reconociéndolo como hijo de Dios.

Es patrón de los libreros, impresores, editores, escritores y de los herreros.

 10 Julio

 San Juan Bautista

“Provengo de la España vaciada de la provincia de Soria, concretamente mis padres y abuelos son de dos pueblos muy pequeños que distan apenas dos kilómetros y mantienen costumbres desde tiempos inmemoriales. Sus nombres Nepas y Borjabad donde yo he pasado mi infancia. Partiendo de la palabra “gallofa” en la RAE se define como un bizcocho o galleta que se daba a los pobres que peregrinaban en el Camino de Santiago [...]. El momento ideal tras la cosecha que al acabarse se celebraba con esas fiestas que todos los pueblos celebraban hoy en verano. Se aprovechaba el último día de fiesta para que, por la mañana los jóvenes saliesen danzando con dulzainas y tamboriles. Al ir tocando música y bailando se pasa por todas las casas del pueblo pidiendo algo de comer y beber. En cada casa se les da gallofa y vino [...]. El sobrante va a una cesta que llevan los mozos y mozas, la bebida va a una garrafa que se llevarán en su viaje. Cuando se acaba de pasar por todas las casas, los vecinos se reúnen en la plaza tocando y bailando todo el pueblo. En ese momento empezaba el peregrinar a Santiago. Hoy en día se sigue haciendo, ya no se inicia el camino de Santiago pero la fiesta perdura. [...]”.

- Cesar

Simbología y significado

- o **Peregrino:** Viajero que, por devoción o por voto, visita un santuario o algún lugar considerado sagrado.
- o **Dulzaina:** Deriva de instrumentos originarios de la antigua Mesopotamia, aproximadamente del año 3000 a. C.
- o **La danza:** Expresión cultural y social que adquiere sentido en función de un contexto determinado; es por su historia y su gente que existe y perdura.



Cella 3000

Teruel

La "Feria de la patata" de Cella va dirigida a los agricultores de patata de Teruel, ya que uno de los principales cultivos que caracteriza a esta localidad es la patata por su gran calidad. Con esta feria, los vecinos reivindican la gran calidad de la patata de Cella.

La patata fue introducida en Europa en el año 1560 de la mano de Pedro Cieza de León, conquistador y explorador español.

 Segundo fin de semana de septiembre

 Tradición popular



"Es el lugar donde nació y pasé mi infancia y esta celebración a la que quiero hacer referencia que es "La feria de la patata" se lleva haciendo toda la vida, ha ido cambiando, y aún se sigue celebrando".

- *María*



Simbología y significado

- o **Patata:** Símbolo de fertilidad y abundancia. Se creía que su forma redonda y su capacidad para multiplicarse en la tierra representaban la capacidad de la naturaleza para brindar sustento y prosperidad a las comunidades.

Ribabellosa 1000

Álava

Cuenta la leyenda que el pimiento apareció en España en el año 1650, cuando un marinero vasco que había estado navegando con Cristóbal Colón llevó algunos pimientos al País Vasco. En sus inicios, los pimientos fueron usados como elementos medicinales, y más tarde, para conservar carne y jamón. Sin embargo, con el paso del tiempo esta verdura se hizo un hueco indispensable en la gastronomía española.

 Septiembre/Octubre

 Tradición popular



"Embotar pimientos".

- Joseba



Simbología y significado

- o **Embotar pimientos:** Con el verano comienza la temporada para recolectar pimientos rojos que se extiende hasta el otoño. Antiguamente, tras recoger la cosecha de pimiento, las mujeres empezaban a embotarlos para aprovechar esta rica verdura durante todo el año.
- o **Pimiento rojo:** En Nápoles se usan tradicionalmente como amuletos para la buena suerte, para espantar el mal de ojo o para atraer la fortuna.

Juegos ancestrales, tradiciones vivas

Los juegos desempeñan un papel significativo en la vida humana y tienen una importancia multifacética en el desarrollo personal, social y cultural. Ofrecen una vía para liberar el estrés, mejorar el estado de ánimo y promover el bienestar emocional. Jugar en grupo fomenta la interacción social y el desarrollo de habilidades sociales. Los juegos de equipo enseñan la importancia de la colaboración, la comunicación y la toma de decisiones colectivas. Muchos de ellos requieren habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la negociación. Además, fortalecen los lazos dentro de una comunidad. La importancia de los juegos en la vida humana es vasta y abarca aspectos que van desde el desarrollo infantil hasta la construcción de comunidades y el fomento de la creatividad. La capacidad de jugar es intrínseca a la naturaleza humana y contribuye significativamente al bienestar integral de las personas y de la sociedad en su conjunto.



Barrio de Bricia

Burgos

El primer juego de bola fue creado en el antiguo Egipto y el imperio romano. Hace 2000 años a. C. Un juego similar evolucionó entre las regiones romanas, el cual implicaba lanzar objetos de piedra tan cerca como fuera posible de otros. Este juego se hizo popular entre soldados romanos.

 Dos primeros fines de semana de Agosto

 Tradición popular

“En mi pueblo se juega al “pasabolo”, es una tradición que viene desde hace muchísimos años, no como los conocemos en las boleras. El juego consiste en un tablón de madera en el que se colocan tres bolos o palos de madera de forma cilíndrica de 35 cm de largo aproximadamente, que se colocan de forma vertical y uno detrás de otro sujetos con masilla y dejando un espacio prudencial entre ellos. Las bolas son también de madera similares a las de una bolera y consiste en realizar 3 tiros con la bola y ver cuántos bolos salen volando y dependiendo de la distancia que alcancen son 50 - 100 o 500 puntos. [...] El campeonato se realiza durante las fiestas de la Cruz que se celebran durante el 1er y 2º fin de semana del mes de Agosto”.

- Inés

Simbología y significado

- o **La bola:** Un cuerpo de forma esférica que simboliza la Tierra; con un significado más profundo, la esfera significa lo infinito como sostiene la filosofía neoplatónica.
- o **Número 3:** Considerado por creyentes como un número celeste. Representa la Trinidad. Simboliza el movimiento continuo y la perfección de lo acabado.





Poveda de la Obispalía 48

Cuenca

El origen de composiciones de naturaleza popular, cantadas por los villanos o habitantes de las villas, generalmente campesinos u otros habitantes del medio rural. Eran cantados en fiestas populares, originariamente sin temática específicamente religiosa, y los principales temas eran los acontecimientos recientes del pueblo o la región. Ir de casa en casa y cantar los villancicos es para unir a las personas y para que el amor, la paz y la fraternidad, triunfen.

 Desconocida

 Tradición popular desaparecida

“En Cuenca ha habido costumbres y tradiciones que se han perdido con el tiempo. Una de ellas era la “Ronda”, una práctica musical y social muy común en los pueblos de la provincia durante los años 20 y 30 del siglo pasado. La “Ronda” consistía en un grupo de músicos y cantantes que se desplazaban de casa en casa, especialmente durante fiestas y celebraciones, interpretando canciones y recibiendo a cambio alimentos, bebidas o incluso dinero. Era una forma de socialización y entretenimiento, donde se mezclaban elementos de la música popular, el folclore y la interacción comunitaria. Las letras de las canciones solían hablar sobre el amor, la vida cotidiana y las anécdotas del pueblo. Mi abuelo me lo contaba pero ya en los 70 no existía”.

- *Francisco*

Simbología y significado

- o **Villancico**: Canción popular. Melodías interpretadas por el pueblo para contar cualquier situación cotidiana o religiosa.
- o **Rondar**: La palabra tiene origen árabe «rubt», plural de «rabitá» (lugar donde vivían los guerreros encargados de proteger la frontera de los infieles o a veces patrulla de jinetes guerreros). Después, las Partidas y otros documentos literarios van perfilando el sentido actual de la palabra; en galaico portugués la palabra roldar tiene, desde antiguo, el significado de “andar de noche armado”. El Diccionario de Autoridades, finalmente, trae en el siglo XVIII la palabra y la define en estos términos: “Andar de noche visitando la ciudad o plaza para estorbar los desórdenes el que tiene este ministerio a su cargo”. Con el tiempo esta palabra adquirió el significado de andar por las calles con un propósito.





Santa Olalla del Cala 2008

Huelva

El juego de "la goma", también conocido como "el elástico", "la liga", "resorte", etc., es un juego tradicional infantil. Su origen algunos lo atribuyen a la zona del altiplano boliviano. Los niños de esos pueblos originarios jugaban con una tripa de llama, entre las piernas de dos participantes y un tercer participante saltaba y pisoteaba la tripa de diferentes formas.



Sin determinar



Tradición popular



"El juego era el elástico, era económico, un simple elástico que se unía con un nudo al final. Jugábamos todas las tardes saltando sobre él y cantando canciones infantiles. Había o que saltar o entrelazar el elástico con las piernas y se iba subiendo desde los tobillos, rodillas, cintura hasta los hombros que era el nivel más difícil. Nos divertíamos, socializábamos y hacíamos deporte".

- M. José

Simbología y significado


- o **Juego:** Es la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, donde puede o no haber ganadores y perdedores con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión.



Encinasola 1200

Huelva

El sábado por la mañana, se realiza la famosa "Ruta del Contrabandista", recorrido de unos 16 kilómetros, que unen la vecina localidad portuguesa de Barrancos y Encinasola. Al llegar a la Plaza Mayor, tanto los senderistas como los vecinos, pueden degustar las tradicionales Migas de San Andrés, organizadas por la hermandad de San Andrés Apóstol.

 Último sábado de noviembre

 Tradición popular



"Se realizan diversas actividades de recuerdo del contrabando que se realizaba entre España y Portugal, yo participo en la ruta ciclista del contrabando entre Encinasola Barrancostre".

- Andrés



Simbología y significado

- o **Contrabando:** Contrabando es la entrada, la salida y la venta clandestina de mercancías prohibidas o sometidas a derechos en el que se defrauda a las autoridades locales.



Arenillas de Valderaduey 50

León

La fabricación de cintas de tela fue creada en antiguo Egipto, las cintas eran adornos para la realeza. El uso de pelucas adornadas por cintas de tela de diferentes colores era un típico adorno. Los artesanos del antiguo Egipto desarrollaron el arte de tejer cintas con adornos de figuras incorporados. Algunos bailes populares introducen cintas, a menudo sujetas a un poste central alrededor del cual evolucionan los bailarines.



15 Agosto



Tradición popular



“Es tradición que las mujeres jueguen todos los días en el Teleclub al parchís y el día de la Fiesta (15 de agosto) se «corran las cintas»: Es un juego cuyo objetivo es intentar coger el máximo número de cintas que cuelgan de una cuerda que se coloca una cuerda de lado a lado de la calle y, de ésta, cuelgan cintas de colores con una anilla en el extremo. Los participantes con un palito en bicicleta deben intentar coger el máximo de cintas posible montados en bicicleta”.

- *Jagoba*

Simbología y significado

- o **La competición:** Es una disposición en la práctica de un juego o actividad con la que se evalúa el juego de los participantes.



Cabeza del Caballo 300

Salamanca

El origen de esta palanca se encuentra en la construcción, y es que antiguamente se usaba esta herramienta para extraer pesadas piedras. Existen en total cuatro modalidades de tiro. Para que el tiro sea válido la punta del palancón tiene que caer primero. El ganador será el que consiga más metros sumando las cuatro modalidades.

 Octubre

 Tradición popular



“Tradicionalmente se realizaba un juego que llamamos Tiro al Palancón que sólo se realiza en mi pueblo. Consistía en utilizar una barra grande de hierro usada para picar piedras ya que por la zona se utilizaba mucho ya que hay mucha piedra buena de cantería. Hay que lanzar la barra de hierro, que tiene un peso grande, parado de forma que haga un pequeño giro en el aire y caiga de punta. Este año se ha creado un torneo en las fiestas que son ahora en octubre (Virgen del Rosario) para dar a conocer el juego originario de Cabeza del Caballo (Salamanca)”.

- Lourdes



Simbología y significado

- o **La piedra:** Es un símbolo universal que se ha usado a través de la historia de la humanidad como signo de lo eterno.



Vallelado 74

Segovia

La costumbre de decorar los huevos con colores brillantes y llamativos diseños intrincados se remonta al siglo XIII en Europa del Este, donde la gente comenzó a pintarlos con tintes naturales y diseños elaborados. Con el tiempo, se convirtieron en un regalo común durante la temporada de Pascua, especialmente para los niños.



Pascua



Tradición popular



“Yo soy de Vallelado he vivido allí hasta que salí a Valladolid a estudiar y a trabajar. Una de las cosas que recuerdo cuando era pequeña y que no he visto en otros sitios, es la tradición de rodar el huevo. El Domingo de Resurrección, lunes y martes de Pascua, los niños pintan huevos cocidos y luego vamos al campo a rodarlos para que se rompa la cascara y así comerlos. También es tradición llevar rosquillas para acompañar a la merienda”.

- *Henar*

Simbología y significado

- o **Huevo pintado:** Según la leyenda, cuando Jesús resucitó, María Magdalena acudió al representante del emperador de Roma para comunicar la noticia entregándole un huevo como regalo. El gobernante no creyó lo que ella contó y le dijo que si la resurrección de Jesús era cierta entonces el huevo se teñiría de rojo, y así sucedió.



Liceras

52

Soria

En tiempos pasados existió la costumbre de que los chicos rondasen a las mozas. Iban por las calles del pueblo y se paraban en las casas en que vivía alguna chica soltera joven que fuera de su agrado. Cada chico solía aprovechar las rondas para insinuar su preferencia por la moza que mejor le pareciese.



Navidad



Tradición popular



"Mi vínculo es que mis padres son de Liceras y yo voy desde chiquita y siempre que puedo. A mí me gustan muchas tradiciones que no he vivido pero me han contado mis padres. Por ejemplo: En Navidad los mozos iban casa por casa cantando canciones a las mozas con un cinturón lleno de cancerros a modo de serenata. Canciones como "Campanillas de Belén", "Cristalina Dama Hermosa", "El Romance", etc."

- **Montse**



Simbología y significado


- o **El cinturón:** Es un objeto con significados simbólicos diversos y profundos. Representa la unión, la protección, la fuerza, la transición y la identidad.
- o **Serenata:** Música en la calle o al aire libre y durante la noche, para festejar a alguien.



Paones

Soria

Es un juego o deporte popular que con distintos nombres y variantes se conserva en diversas zonas de España. La variedad conocida como chito, se menciona en el Fuero de Madrid de 1202. El juego consiste en lanzar un disco metálico (tejo, tostón, chanflo o doblón) contra un cilindro o pieza similar tallada de madera (chito, tuta, tanga o tarusa) situado a una distancia aproximada de 20 metros.

 Sin determinar

 Tradición popular



“Jugar a la tanguilla, en Madrid se llama Chito y consiste en lanzar discos metálicos a un palo que tienen encima monedas. El que consigue tirar las monedas y su disco queda más cerca, gana las monedas”.

- Eva



Simbología y significado

- o **La Tanguilla:** Es un juego popular de tiempo inmemorial y muy difundido en toda Castilla. Se jugaba así: primero se ponía la “puesta” según lo acordado. Consistía en poner encima de la tanguilla las monedas (las “perras”) de todos los participantes. Comenzaba la jugada tirando el primer jugador. Disponía de dos tejos para, con ellos, desde una distancia que venía a ser de unos 14 pasos (12 ó 14 metros), lanzarlos para tratar de tirar la tanguilla y que las perras se vinieran todas abajo. El premio consistía en quedarse con las monedas que, al caer, quedaban más cerca del tejo que de la tanguilla.



Ayora

5276

Valencia

Es una moderna tradición fascinante que forma parte de las celebraciones de la Noche de Reyes en algunas regiones de España. Esta costumbre implica a niños, bajo vigilancia de sus padres, que corren con un arbusto encendido atado con una cuerda para dejar rastro a los Reyes Magos.



5 Enero



Tradición popular



“Correr las aliagas. Los niños y mayores, la noche de Reyes Magos, corren con aliagas ardiendo cogidas con una cuerda por las calles del pueblo. De esta forma van dejando un rastro de ascuas que los reyes magos verán para poder encontrar sus casas”.

- José Enrique



Simbología y significado

- o **Aliaga:** Es una especie de planta arbustiva perteneciente a la familia de las fabáceas.



Used

271

Zaragoza

El juego desempeña un papel significativo en la vida de las mujeres que viven en entornos rurales y agrícolas. Aunque a menudo se asocia más comúnmente con la infancia, el juego también tiene importancia para las mujeres adultas en estas comunidades.

Fin de semana

Tradición popular



"Juego de los Bolos de Used. Mi abuela y su hermana, como el resto de las mujeres del pueblo, los domingos solían jugar a los bolos, pero no son los que hoy en día conocemos. No se sitúan en triángulo, ni se lanza una bola. Se sitúan en círculo, con el Rey en el centro, y se lanza "bola" resultado de unir dos elipsoidales de unos 30 cm de longitud. Se juega en dos fases, la primera lanzando la "bola" y la segunda "casando" los bolos para conseguir el mayor número de puntos".

- Ana



Simbología y significado

- o **Juego de los bolos de Used:** Juego tradicional aragonés. El objetivo del juego es el derribo del mayor número de bolos, para lo cual cada jugadora dispondrá de un lanzamiento que constará de dos fases: la primera de acercamiento al círculo y una segunda en la que se realizará la acción de casar el resto de los bolos, con los más próximos y la bola. El casar consiste en colocar los pies juntos por los talones y separadas las punteras, en el lugar donde haya caído la bola en la primera fase del lanzamiento.

Entre máscaras y ritmos

Las mascaradas son eventos festivos o ceremoniales en los cuales los participantes llevan máscaras, a menudo elaboradas y ornamentadas, para ocultar su identidad o para adoptar una identidad diferente por un tiempo. Estas celebraciones son tradicionales en diversas culturas y han existido a lo largo de la historia en diferentes partes del mundo. Las mascaradas pueden tener diversas finalidades y significados y, a menudo, están asociadas con rituales, festivales o celebraciones comunitarias. Algunas mascaradas están vinculadas a eventos estacionales, como la llegada de la primavera o el cambio de estaciones. Estos eventos a menudo incluyen rituales simbólicos y actividades festivas.



Navalosa

322

Ávila

El origen de la tradición es incierto, no hay mucho consenso, pero se sabe que es un rito pagano, algo que se hacía antes del cristianismo y casi con toda seguridad antes de la llegada de los romanos. La primera mención de la fiesta aparece en 1783.

Los Cucurrumachos son personajes que visten un mono tradicional de manta pinguera y cubren sus rostros con máscaras de madera recubiertas de crines de caballo, huesos, cuernos y pieles de animales. También llevan decenas de cencerros y zumbas atados a su cuerpo y portan horcas o estandartes con cráneos y huesos animales.

La fiesta rememora la época de la siembra y con sus ruidosos cencerros a la cintura recorren el pueblo, en una danza en la que se conjugan Los Cucurrumachos, los quintos y las serranas.



Domingo de Carnaval



Tradición pagana

"Cucurrumachos". En realidad, es el pueblo de mi mujer y su familia pero, me ha acogido muy bien desde siempre y lo siento como mío".

- Miguel Luis



Simbología y significado

- o **El Vaquilla:** Representante de los quintos.
- o **Cencerros:** Ayudan a conectar el cielo y la tierra a través de su tintineo.





Viveros

340

Albacete

En la antigüedad, las máscaras se utilizaban en diversos rituales, con fines prácticos y estéticos. La máscara aparece en la cultura antigua en una variedad de contextos con diferentes propósitos y significados. Es un elemento esencial del ritual, cuyos participantes, retratando personajes mitológicos o reales, aparecían con máscaras. Y esto confirma que la máscara era una forma de representar diversas ideas y pensamientos que existen en la cultura de diferentes pueblos.



Miércoles de ceniza / Carnaval



Tradición pagana

“Yo he nacido y crecido en Viveros. Lo que voy a contar son las tradiciones de Carnaval, aunque podría contar muchas más que ya se han perdido casi por completo [...]. Durante los carnavales la población solía vestirse «de máscara». Grupos de personas se ponían cualquier ropa con la que no pudiesen ser reconocidos y se tapaban la cara y a todos aquellos a los que se encontraban les preguntaban: “¿a que no me conoces?”. El día miércoles de ceniza se colgaban unos muñecos de lado a lado de la calle llamados «miercol». Eran peleles hechos con ropa vieja, rellenos y a los que se le ponía una sardina en la boca. Por la tarde, se manteaba al miercol y se quemaba. Ese mismo día, los niños tiraban ceniza envuelta en papel desde las ventanas a quienes pasasen por la calle, con el correspondiente enfado de los transeúntes. Y, por último, ese mismo día se realizaba el tradicional entierro de la sardina, donde un grupo de mujeres llevaba un ataúd e iban vestidas de negro y llorando”.

- *Lucía*

Simbología y significado

- o **Miercol:** Representa todo lo malo del año.
- o **Quema de miercol:** Destruir todo lo malo del año saliente, alejar la mala suerte y comenzar la transición hacia un nuevo año.
- o **Sardina:** Simboliza la transición entre el jolgorio del carnaval a la seriedad de la Cuaresma.





Hacinas

100-150

Burgos

Según se cuenta “la Tarasca” era un animal monstruoso, muy fiero, mitad serpiente mitad mujer, que engañaba a los hombres que cedían a sus encantos devorándolos o mutilándolos horriblemente.



Carnaval



Tradición pagana

Simbología y significado

- o **La Tarasca:** Es una alegoría del triunfo del bien sobre el mal y su nombre proviene de la región francesa de Tarascón, donde se dio origen a la fiesta en el siglo XIV.
- o **La curra:** Representa a una vaca que se asocia simbólicamente a la tierra como materia primordial, como madre fecunda y nutricia.

“La tradición que he elegido son los carnavales, considerados Patrimonio Inmaterial de Castilla y León. En carnaval se revive una tradición ancestral cuya protagonista es: La Tarasca. Un armazón en forma de arco, rematado por una calavera de un burro recubierto de tela vieja o de saco y con un mecanismo que la articula, de forma que abre y cierra la boca. La boca está sujeta a un palo móvil, que es lo que hace las veces de cuello, llamado barandón, que se extiende y recoge a voluntad. La Tarasca es portada en su interior por cinco hombres, que se van turnando. [...] Hay más personajes, como La Curra. Un armazón de madera que simula a una vaca recubierto con una manta adornada con cintas y con grandes cuernos. La fiesta se remata con los comarrajos, diablos vestidos con andrajos y feas máscaras que contribuyen al caos general, arrojando agua y ceniza. [...] Sigo yendo con mis hijos cada año, nos disfrazamos como hacían sus abuelos y disfrutamos de lo lindo”.

- *Esther*

“En Hacinas estos festejos mantienen una simbología que les diferencia del resto de lugares y son: La Curra, La Tarasca y los Comarrajos. Además, se da la circunstancia de que este carnaval ha pervivido en el tiempo, incluso durante la guerra civil a pesar de las prohibiciones, manteniendo sus señas de identidad y siempre de forma pacífica. [...] En el primer fin de semana el personaje principal es la Curra o “vaca romera”, que es un artilugio de madera a imitación del esqueleto de una vaca, revestido de cintas de colores, con cabeza, cuernos y cola de este mismo animal. [...] El fin de semana siguiente, que es el previo al comienzo de la cuaresma cristiana, tiene lugar la aparición de la Tarasca de Hacinas. [...] También sale en la tarde sumándose a la gran animación de los asistentes que van disfrazados de diversas maneras o de Comarrajo. [...] Estos alegres festejos son dignos de conocer. Participar en ellos garantiza el divertimento y la subida de adrenalina”.

- *Isabel*





Sanzoles del Vino

 <500

Zamora

Curiosidades

Danzantes y Zangarrón bailarán al son del tambor, las castañuelas y el pito zamorano. Una vez concluido el baile, es el momento de separarse para dar las 'Pascuas' a los habitantes de Sanzoles. Un ritual en el que El Zangarrón no puede hablar.

La comida del Mutis pone fin a la fiesta cada año. Una comida en la casa de los quintos del pueblo en la que nadie puede hablar o si no pagará una multa...



25 Diciembre



Tradición pagana
Mascaradas

"El Zangarrón de Sanzoles del Vino es una fiesta declarada de Interés Turístico Regional. Se considera una de las mascaradas de invierno más importantes de la provincia de Zamora. [...] Existe una leyenda en el municipio zamorano de Sanzoles del Vino que relaciona su origen con la peste. Para intentar terminar con la enfermedad, los vecinos del pueblo sacaron a la imagen de San Esteban en procesión. Sus súplicas no surtieron efecto y los habitantes se rebelaron contra el Santo abucheándole y tirándole piedras. Fue entonces, cuando uno de los habitantes, muy devoto de San Esteban, decidió vestirse de forma estafalaria con un pellejo, mantas de mulas y cencerros con la intención de amedrentar a las personas que apedreaban al Santo. La treta surtió efecto y al ver a aquel personaje, los vecinos atemorizados salieron corriendo. Después, la peste terminó".

- *Silvia*

Simbología y significado

- o **El zangarrón:** Representa una actitud benevolente y protectora hacia el Santo, cuando éste es atacado por un grupo de personas que muestran su enfado e ira por la peste que posiblemente asoló la población.



Un viaje a través de los ritos de paso

Los ritos de paso cumplen varias funciones dentro de una sociedad, como transmitir valores culturales, fortalecer la cohesión social, establecer roles y responsabilidades, y proporcionar un sentido de pertenencia y continuidad. Además, estos rituales ayudan a las personas a comprender y asumir los cambios en sus vidas, otorgándoles un marco simbólico y cultural para procesar estas transiciones importantes. Se trata de un ceremonial que marca un cambio significativo en la vida de una persona, señalando su transición de un estado a otro. Estos rituales son comunes en diversas culturas y sociedades, y pueden estar asociados con hitos importantes como el nacimiento, la pubertad, el matrimonio, la muerte, entre otros eventos cruciales en la vida de un individuo.



Navacepeda de Tormes 166

Ávila

Las fiestas de Mayo en la antigüedad estaban asociadas a las celebraciones primaverales. Su origen se sitúa en tiempos remotos. Los pueblos y culturas primitivas, al principio de la primavera, celebraban con ceremonias y rituales la nueva fertilidad de la tierra y la renovación de la naturaleza en todo su esplendor.

 30 Abril

 Rito de Paso



“La puesta del mayo. En la antigüedad los jóvenes que iban a la mili cortaban el árbol más grande que encontraban y lo colocaban en la plaza del pueblo. Tradicionalmente se solía realizar la noche del **30 de abril al 1 de mayo**. Hoy en día, con la desaparición de la mili, los chavales de 18 años de muchos de los pueblos de la Rivera del Tormes y de Castilla y León siguen con esta tradición para rememorar el paso a la mayoría de edad. La fecha en la que se suele realizar la puesta del mayo corresponde ahora con los festivales locales de cada pueblo, donde los “Quintos” (personas que cumplen los 18 años en el mismo año) rememoran la tradición”.

- *Fernando*

Simbología y significado

- o **Mayo:** Para algunos es una tradición que se asocia a la fertilidad, a la llegada de la primavera y la recogida de la cosecha. También se achaca su significado simbólico así como la denominación del mes de mayo, como proveniente del mundo mitológico griego, concretamente de la ninfa Maya, representante de la fertilidad.
- o **Árbol:** Representa en el sentido más amplio, la vida del cosmos, su densidad, crecimiento, proliferación, generación y regeneración. Como vida inagotable equivale a inmortalidad.



Mirueña de los infanzones 👤 99

Ávila

Las carreras de cintas tienen un origen ancestral, hasta mediados de los años 50 se corrían los gallos, pero hace tiempo se prohibió esta actividad y se cambiaron los gallos por carretas con cintas de llamativos colores, en el extremo una anilla, por la cual los mozos han de introducir un punzón de madera para así desplegar la cinta, después de coger cada cinta, los mozos se las ofrecen por este orden a: moza que lleva a caballo, madre, abuelas, hermanas, otras mozas (quintas), resto de familiares etc...

 15 Agosto

 Tradición popular

“Mi vinculación es por mi madre y sobre todo mis abuelos que son los que nacieron allí.[...] Hay varias tradiciones pero la más importante es la que se realiza el día 15 de agosto con la Virgen y que hace que todos los quintos de ese año, corran las cintas a caballo, para ello el día de antes hay que esconder 2 carros de los antiguos de madera, y que son imprescindibles para poner la soga con sus cintas, si no se encuentran dichos carros, pues no habría cintas, hecho que nunca ha ocurrido hasta el momento. El primer carro pasa por el medio de la plaza sobre las 3 de la mañana el baile y los subquintos esa noche tienen que esconderlo por todo el término del pueblo. Cuando terminan con el primero, esconden el segundo y los quintos deben de encontrar para ponerlos con su pértiga hacia arriba para poder comenzar con las cintas a eso de las 18:00 de la tarde. Tras pasar una y otra vez se van dando la cintas a los familiares y amigos, cuando terminan se pasa por todas las casas de los quintos a que te inviten a un bollo, una cerveza o un sándwich en la mejor compañía, ya que se puede apuntar cualquiera que vaya en la comitiva”.

- *Rafael*

Simbología y significado

- o **Los Quintos:** El nombre proviene de las quintas, el discriminatorio sistema de reclutamiento que estuvo vigente en España entre 1730 y 1912 y que tiene su origen en el reinado de Juan II de Castilla (1406-1454) durante el cual se estableció que uno de cada cinco varones debía servir en el ejército, una disposición que Felipe V retomó en 1705.
- o **El carro:** Su relación con el ser humano es una de las principales analogías simbólicas de la tradición universal. El conductor representa el “sí mismo” de la psicología junguiana; el carro es el cuerpo y también el pensamiento en su parte transitoria y relativa a las cosas terrestres.





El Bohodón 111

Ávila

El origen del noviazgo es un fenómeno complejo y multifacético que ha evolucionado a lo largo de la historia y varía significativamente entre culturas. El concepto de noviazgo, entendido como un período de cortejo romántico entre dos personas que están considerando un compromiso más serio, ha experimentado transformaciones a lo largo de los siglos. El concepto moderno se basa en un período de conocimiento mutuo y desarrollo de sentimientos amorosos, menos común en las sociedades antiguas.

 12 Junio

 Tradición popular

“El día 12 de junio, el día antes a la fiesta municipal de San Antonio de Padua, los quintos del pueblo (varones que cumplen la mayoría de edad en ese año) acuden al pinar junto a aquellos que quieran ayudar (antes lo hacían sólo los quintos pero actualmente esta tarea es imposible por la poca gente que hay, incluso algún año ya no hay quintos) y cortan un pino y lo llevan en hombros a la plaza municipal. Allí lo plantan y perdurará hasta el día 13 de agosto, que coincide con la segunda gran fiesta del pueblo. El pino representa el comienzo del verano y la temporada festiva. Por otra parte, los quintos también cortan ramas a otros pinos y los ponen en las ventanas de las chicas jóvenes solteras del pueblo. Durante la procesión del día 13 de junio, los quintos sacan a bailar la jota a las mozas “enramadas”. Además, ese mismo día por la tarde, los habitantes del pueblo juegan a los juegos tradicionales de la rana, la tanga y la calva”.

- Enrique

Simbología y significado

- o **El pino:** En la antigüedad se consideraba como símbolo de inmortalidad y de fecundidad, era respetado por su capacidad de supervivencia en las tierras menos féculdas y la sorprendente capacidad de multiplicación.
- o **El baile en pareja:** Es una forma hermosa de conexión y expresión emocional. No hay reglas estrictas; lo más importante es disfrutar el tiempo juntos y crear recuerdos especiales.





Caleruega 415

Burgos

La boda es considerada comúnmente como un rito de paso en muchas culturas alrededor del mundo. La boda marca la transición de la vida individual a la vida de pareja. Es un momento en el cual dos personas eligen unirse en matrimonio, comprometiéndose a compartir sus vidas y a enfrentar juntas los desafíos y alegrías que la vida les presente.

Noche antes de la boda

Tradición popular

CANTANOVIAS DE CALERUEGA

1ª PARTE

A tu puerta hemos llegado
veinticinco de cuadrilla,
si quieres que nos sentemos
saca veinticinco sillas,
saca veinticinco sillas

A tu puerta hemos llegado
veinticinco compañeros,
si quieres que nos sentemos
baja veinticinco asientos,
baja veinticinco asientos

2ª PARTE

Vuela palomita vuela
del palomar a la fuente,
que esta noche te despides
de ser moza para siempre,
de ser moza para siempre.

Vuela palomita vuela
del palomar a la era,
que esta noche te despides
de todas tus compañeras,
de todas tus compañeras.

“Cantanovias o cante de bodas. La noche antes de una boda, los vecinos del pueblo se reúnen en torno a la casa familiar de la novia, formando un gran corro entonan una canción popular que ha pasado a través de las generaciones. La familia ofrece vino, aceitunas y frutos secos a los vecinos para animar el acto y agradecer la presencia de los vecinos. El novio agradece a los vecinos el acompañamiento y hace un donativo a los quintos de ese año”.

- Marisol



Simbología y significado

- o **El canto antes de la boda:** Es una tradición llena de significado y simbolismo. Independientemente de la interpretación específica, su propósito principal es agregar un toque especial y emotivo al momento previo al enlace matrimonial.




Busto de Bureba

138

Burgos

Las fiestas patronales de acción de gracias de Busto de Bureba se celebran en honor de la patrona de la localidad, la Virgen de Mediavilla. La fiesta comienza un jueves, con la lectura del pregón de fiestas y el lanzamiento del chupinazo. Ese mismo día se celebra normalmente los concursos de dibujo y de disfraces infantiles. El sábado no puede faltar el torneo de fútbol Villa de Busto, contra algún equipo de categoría de la provincia o la región, y, por la noche, los fuegos artificiales.

 Tercera semana - Agosto

 Virgen de Mediavilla



“El pueblo de mis suegros. Es un lugar único por sus vistas y por su gente. Tiene una iglesia con un órgano que en este momento está en un crowdfunding para su restauración, tiene historia y tradición”.

- **Gastón**



Simbología y significado

- o **Acción de gracias:** Es una fecha para dar gracias sin importar la religión o la procedencia.



Zazuar

200

Burgos

Como cada primer fin de semana del mes de mayo, varios pueblos de la provincia celebran la “pingada” del Mayo.

Casi en todos los ritos de paso de transición temporal se hace el ritual dedicado a la fertilidad de la tierra para que cree más hijos y proporcione su alimento.

1 Mayo

Tradición popular



“Mi pueblo es Zazuar, donde viven mis padres por lo que aún lo visito muy a menudo, y es donde mis hijos pasan casi todo el verano, felices. La costumbre que he elegido es el Pingado del Mayo. Se ha recuperado hace poco en mi pueblo. Antiguamente era una fiesta de los Quintos (los “mozos” que cumplían 18 años); era una ofrenda a la fertilidad de la tierra y se celebraba la llegada del buen tiempo; elevando un gran pino en medio del pueblo. Como digo, se ha recuperado y ahora es una fiesta popular, con un programa muy atractivo durante todo el día: almuerzo en las bodegas a las 11:00, después vermú con dulzaineros, comida popular también en las bodegas, y por la tarde un tradicional y divertido bingo. Recuerdo esta fiesta de pequeña (estaba deseando ser quinta), y ahora la disfruto con toda mi familia y amigos” [...].”

- *Inmaculada*

Simbología y significado

- o **Mayo:** El pino que los jóvenes cortan en el pinar, y que normalmente suele ser de grandes dimensiones, para posteriormente llevarlo al pueblo, principalmente a la plaza, para alzarlo.
- o **La madera:** La madera es el elemento cálido, representa la primavera y el crecimiento. Su función es la de dotar de utilidad a las cosas.



Madrigalejo 1700

Cáceres

El festejo auna oferta cultural, gastronómica y de ocio, y en otras ediciones provocó que la población de Madrigalejo (1800 habitantes), se duplicase.

Se desconoce la fecha exacta del origen de la fiesta, que nació como “una reunión de mujeres, las comadres, para pasar un día de convivencia” y que ahora se ha hecho extensivo a todo el pueblo y alrededores.



Miércoles anterior al miércoles de ceniza



Tradición popular

“Quiero hablaros del “Jueves de Comadres”. Se celebra el miércoles anterior al miércoles de ceniza. Es una romería en el campo y en su origen, la finalidad era que las jóvenes solteras encontrasen novio. A primera hora el grupo de baile hace una exhibición de jotas en la plaza de la iglesia y desde ahí salen caminando un montón de caballos engalanados hacia la antigua estación, que está en las afueras, en el campo. Se sigue celebrando con la misma ilusión que entonces y consiste en llevar comida y bebida para compartir, hay un concurso para los jinetes con sus caballos y una orquesta con la que disfrutar bailando que pone el Ayuntamiento. Antiguamente las mujeres iban vestidas con el traje regional del lugar”.

- *Angélica*

Simbología y significado

- o **Comadre:** Madrina de un niño respecto a los padres y padrino de éste, o madre de un niño respecto a los padrinos de éste.
- o **Caballo:** Representa nuestra inocencia y nuestra bondad, así como nuestra capacidad de conectar con las personas que nos rodean.





El Picazo 668

Cuenca

Rito de paso es de alguna manera el rito iniciático o rito de iniciación que alude a un concepto que designa un conjunto específico de actividades que simbolizan y marcan la transición de un estado a otro en la vida de una persona.

 30 Abril

 Tradición popular

“Los mayos de los Quintos. Es una tradición de cuando se realizaba el servicio militar en España y los quintos organizaban unos festejos para obtener algo de dinero para poder aguantar el tiempo de “mili”. Entre estos festejos la parte principal era el canto del mayo en honor de la Virgen del Rosario la noche del 30 de abril, así como a autoridades y a las “mozas” del pueblo. Hoy aunque no haya servicio militar, los quintos siguen festejando este día manteniendo la tradición del canto y de invitar a los vecinos del pueblo el “zurra” y magdalenas y se ha ampliado también a las chicas, siendo una tradición centenaria que pervive y en la que se pasa un día festivo. Aunque yo no soy nacido en el pueblo, me considero un picaceño más, pues es el pueblo de donde proviene mi familia. Mi vinculación con el Mayo en los últimos años es el ser parte de los cocineros que preparan la comida para los jóvenes en ese día”.

- *Miguel Ángel*

Simbología y significado

- o **Cantos del Mayo:** La noche del 30 de abril sale a pedir licencia al Alcalde, más tarde se realiza una ronda por las calles, después, a la media noche, se canta el Mayo a la Virgen y para terminar se hace una chocolatada y se cantan seguidillas, fandangos y pasodobles.
- o **El zurra:** Es una de las bebidas más populares en El Picazo, hecha a base de vino, agua, azúcar, limón y manzana, se elaboraba en reuniones de amigos, hortelanos y hortelanas y celebraciones familiares y populares.





La Parra de las Vegas 32

Cuenca

Rito de paso a la adolescencia. El valor simbólico del ritual de fuego es polisémico, aunque principalmente es un marcador temporal y por tanto se enciende en momentos liminares, como puede ser el paso a una edad determinada. Posiblemente, lo que se buscaba era la recreación de un mito cosmogónico para regenerar el mundo.



Sin determinar



Tradición popular



“El salto del vaso. Soy un vecino del pueblo, actualmente emigrado. [...] Una de las actividades más tradicionales y significativas del pueblo fue la apicultura. [...] La Parra conserva aún una de las tradiciones ligadas a esta actividad apícola: El “Salto del vaso”. El vaso es un tronco hueco de árbol que antaño se usaba como colmena. [...] Parece ser, surgida como ofrenda de agradecimiento por la cosecha de miel realizada y como petición de futuras cosechas provechosas. Más tardía es la incorporación de la costumbre de saltar el vaso cuando está en llamas. Pero hoy lo siguen saltando tanto hombres como mujeres, comenzando alrededor de los 14 o 15 años hasta edades bien avanzadas. Una práctica que recuerda a otras de iniciación a la adolescencia en muchas culturas del mundo”. [...]

- Ángel

Simbología y significado

- o **La abeja:** Simboliza la dulzura de la vida. Debido a que las abejas son el vehículo que transporta el polen de una planta para fertilizar a otra, han sido asociadas con la fertilidad, la abundancia y la prosperidad.
- o **La colmena:** Emblema de las virtudes cristianas, ya que se consideraba ejemplarizante la incansable labor del insecto para su colmena.
- o **La miel:** Símbolo universal de la dulzura y de la elocuencia, permite a los dioses afirmar su inmortalidad, y a los hombres alcanzar los dones de la sabiduría y ganar el cielo.



Huertahernando 30

Guadalajara

Desde la Antigüedad se han venido celebrando solsticios y equinoccios a nivel ceremonial, para indicar la relación entre el curso del Sol y los hombres, entre el macrocosmos y el microcosmos. Las cuatro estaciones encierran símbolos referidos al ritmo del cosmos, y por eso han sido señaladas con fiestas populares para que todo el pueblo pudiera seguir el rítmico devenir de la Tierra y la naturaleza.



Primavera



Tradición popular

“Los Mayos: Se trata de una tradición terriblemente machista, que en los tiempos actuales escandalizaría a mucha gente. Huertahernando, o La Huerta, que dicen por allí, es un pueblo pequeño castellano de la provincia de Guadalajara. [...] El día 30 de abril, después de la cena, hacia la medianoche, se juntaban en la Casa del Concejo los mozos solteros (mozos eran desde los dieciséis años hasta que se casaban). Allí hacían la subasta de las mayas, que eran todas las niñas y mozas del pueblo de cualquier edad que estuviesen solteras. Y así fue la fiesta hasta hace un tercio de siglo. [...] Los mayos hace ya tiempo que dejaron de cantarse. Como reliquia de la fiesta, ahora se juntan los casados y pingan el mayo cuando pueden [...]”.

- Yolanda

Simbología y significado

- o **Primavera:** Es la resurrección de la vida en toda la naturaleza como intermedio entre el invierno y el verano, hecho que se suele representar en la mitología universal por una lucha entre dos deidades opuestas y complementarias (por ejemplo, Osiris y Set) y con la muerte y entierro del carnaval (expulsión del invierno).





Candelario 871

Salamanca

La Asociación Cultural “Cuesta de la Romana” organiza en agosto la celebración de la Boda Típica, fiesta de carácter tradicional que recrea todo el ritual de la boda a la antigua usanza. Dicha celebración cuenta con el apoyo y el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Candelario, y con la generosa participación de numerosos vecinos de la localidad. Fue en el año 1989 cuando se hizo la primera representación y desde entonces se ha venido realizando consecutivamente todos los segundos domingos de agosto.



Segundo domingo - Agosto



Tradición popular



“Cada segundo domingo de agosto, en Candelario se realiza la celebración de la Boda Típica. Es fiesta de carácter tradicional que recrea todo el ritual de la boda a la antigua usanza”.

- Ana

Simbología y significado

- o **La boda:** Es un rito de paso al matrimonio que representa la unión y el amor entre dos personas. Existe un día especial para celebrarlo, y en la boda es donde todos los elementos y momentos que simbolizan el amor se reúnen para dar sentido a la celebración.



Aldehuela del Codonal 24

Segovia

En los años 70, con el éxodo de labradores y ganaderos a las grandes ciudades, esta fiesta se dejó de celebrar durante unos años, pero a finales de los 80, los hijos de aquéllos, que ya habían nacido en la ciudad, decidieron rescatar esta bonita tradición.

 30 y 31 Diciembre

 Tradición popular

"Fiesta de Mozos (Perrero y Cocido). Se celebra los días 30 y 31 de diciembre y los protagonistas son los quintos. Uno hace de "justicia" y otro es el perrero, vestido con un traje que le hacen las mozas a base de flores de papel. El día 30 se celebra una cena a base de cocido y baile, participando todo el pueblo [...]. El día 31 se celebra una misa y después una subasta para sufragar los gastos de la fiesta. En la misa se sueltan palomas, se explota una zambomba... no es una misa cualquiera".

- Nuria

Simbología y significado

- o **Flores de papel:** Simbolizan amor, pasión, dulzura, amistad y pureza. Su origen está inevitablemente unido a la invención del papel en China. Este material novedoso y muy valorado se utilizaba para las ofrendas en templos budistas. Los colores y composiciones representaban su simbología espiritual y tenían unos patrones a seguir.
- o **Paloma:** Simboliza la fidelidad y el matrimonio y, al mismo tiempo, como todos los animales alados, la espiritualidad, la sublimación de los instintos, la elevación, la trascendencia y el desprendimiento de la tierra.



Agridulce tradición. La matanza

La Matanza se refiere a una práctica tradicional en la que los residentes de un pueblo sacrifican animales, como cerdos u otros ganados, con el propósito de obtener carne para el consumo local. Esta actividad suele llevarse a cabo de manera ritualizada y estacional, a menudo antes de la llegada de temporadas más frías, para asegurar un suministro de alimentos durante el invierno. La matanza de animales en un contexto rural tiene raíces históricas y culturales, con métodos y tradiciones transmitidos de generación en generación. Este proceso no sólo implica el sacrificio de los animales, sino también la preparación y distribución de la carne, así como la utilización de diversas partes del animal para otros propósitos, como la obtención de subproductos como pieles, huesos y grasa. Es importante destacar que las prácticas de matanza de animales varían significativamente en diferentes culturas y regiones. Además, en tiempos modernos, la ética y la sostenibilidad en la producción de alimentos han llevado a debates sobre la humanidad y la necesidad de estas prácticas, promoviendo en algunos lugares la adopción de métodos más humanos y sostenibles.



Pedrosa de Río Úrbel 👤 180 (40 viviendo)

Segovia

En España hay un refrán: "a cada cerdo le llega su San Martín". En este refrán popular no se hace referencia al Santo en sí, sino al día en el que se celebra su festividad. Por lo tanto, de manera tradicional, la matanza se realiza desde el 11 de noviembre.

📅 Noviembre/Diciembre

✝️ San Martín

"Es el pueblo donde nació mi madre y al que íbamos de pequeños para visitar a los abuelos. En navidades, recuerdo las matanzas en las cocheras del pueblo con el posterior trabajo de elaboración de morcillas. El caldo de la cocción lo llamaban "caldo mondongo". Era un manjar que los vecinos repartían entre sus cercanos. Recuerdo ese frío que se mete por el cuerpo y no hay quien lo saque. Dormíamos con bolsas de agua caliente, y las estancias principales se calentaban con lo que ellos llaman la "gloria". Se trata de un agujero en el suelo donde se prendía los maderos. El calor que se desprendía generaba una sensación de confort en las estancias aledañas. Me siento afortunada tener pueblo donde los vecinos se ayudan, se conocen y saben en cada momento lo que le ocurre al de al lado. La única cantina es el punto de encuentro. Orgullosa de mi pequeño pueblo".

- Lourdes

Simbología y significado

- o **Mondongo:** En castellano son los intestinos y la panza de las reses, especialmente del cerdo. De ahí la expresión castellana "hacer el mondongo" (hacer embutidos), pues para hacer chorizos, morcillas, etc., se usaba la tripa del cerdo para embutir. La palabra mondongo la encontramos escrita por primera vez en 1580, y morcilla poco antes, justo en 1492, así que no está claro cuál de ellas es más antigua. Mondongo aparece por entonces con el significado de morcilla (de sangre).





Zurbarán 800

Badajoz

Al sentarnos a comer, no advertimos que en ese acto cotidiano se agazapa la historia entera de la humanidad. Cada detalle constituye una escena en la que convergen actitudes, sentires, posturas, gestos, rituales. Los muebles, la mesa, las sillas, los utensilios, manteles, platos, la comida misma; ese conjunto dispara olores y sabores que culminan en el comer. Descubrimos que en esos hábitos colectivos espontáneos se juega toda nuestra condición de "homínidos", definida desde el inicio como social y cultural. Comemos en grupo y abandonando la postura erguida; no comemos comida, comemos emblemas.



Invierno



Tradición popular

"La matanza. Siempre recuerdo cuando en los meses de enero, nos juntábamos toda la familia para hacer la típica matanza, donde además de pasar un día duro de trabajo preparando chorizos, salchichones, morcillas, jamones..., se compartían risas, canciones, historias, comida, vino... Aún algunas familias seguimos manteniendo la tradición aunque de otra manera, ya que no es más habitual comprar la carne que matar el cerdo".

- **Francisco**

Simbología y significado

- o **Las comidas familiares:** Son esenciales para el bienestar emocional y la cohesión de la familia. Sus miembros intercambian opiniones, conversan y hablan en confianza. Se hace más fuerte el sentido de pertenencia, ya que comer alrededor de la mesa cohesionan la familia como grupo, y se intensifica la experiencia de estar unidos.
- o **Anfitrión** (en la Grecia Clásica): Es el que recibe en la casa, a comer. Ágape es amor comensal primero, ofrecer comida a los amigos y familiares, la forma de mostrar amor por excelencia. La palabra griega "apetito" es conato, ganas naturales. Viene del vientre (la cocina del cuerpo), liderado por el hígado: sede del deseo.





Urdiales del Páramo 466

León

San Cipriano, el santo mágico cristiano por excelencia, es considerado por algunos como un intercesor en asuntos del corazón. En la cultura popular San Cipriano es venerado como un santo propicio para deshacer hechicerías y trabajos de magia negra. A este Santo se le atribuye la autoría de gran parte de un grimorio titulado Libro de San Cipriano.



El tercer fin de semana - Septiembre



San Cipriano



"El día de la fiesta del pueblo, todos cenamos sopas de congrio y congrio en ajada".

- *María Eva*

Simbología y significado

- o **El congrio:** En la antigua Grecia se decía que Neptuno, dios del mar, cuando visitaba a Zeus en el Monte Olimpo, le llevaba un congrio como ofrenda. Este pescado se consumía mucho por los griegos y posteriormente por los romanos que sabían de la calidad de su carne. Refranero español: "La merluza cerrada y el congrio abierto". Esto se decía porque, aunque la carne del congrio es excepcional, tiene excesivas espinas.



Villacastín 👤 1568

Segovia

Cuenta la leyenda de San Eloy herrero, que debía herrar a un caballo que estaba poseído por el demonio y no cesaba de dar coces. Para realizar su tarea con mayor facilidad le cortó la pata delantera y la herró sobre el yunque, volviéndosela a colocar al animal milagrosamente.

📅 1 Diciembre

✝ San Eloy



“La matanza. Soy de Villacastín, un pueblo de Segovia. [...] Mi abuelo Eloy era muy querido por la gente por su generosidad. Mi recuerdo es que siempre el 1 de diciembre, San Eloy, su santo y cumpleaños, mataba el cerdo que cebaba durante todo el año. Ese día mi padre, después de atender a su ganado, sobre las nueve, se ponía los zahones, cogía el gancho y los cuchillos de matar y nos íbamos a su casa, donde en el corral, lo tenía todo preparado para la matanza. Se me olvidaba decir que ese día era fiesta para los nietos, no íbamos a la escuela, nos preparaban chocolate con picatostes de Matías López, comprado de estraperlo, el columpio, las castañas asadas y la vejiga del cerdo que inflábamos con una paja y golpeábamos para que dilatase y sirviera para guardar la manteca y también para hacer la zambomba y pedir el aguinaldo por Navidad”.

- José María

Simbología y significado

- o **Cerdo**: el símbolo de salvación para el ser humano. En la biblia existe un pasaje de Lucas 8:32-39: “Había allí un hato de muchos cerdos que pacían en el monte; y le rogaron que los dejase entrar en ellos; y les dio permiso. Y los demonios, salidos del hombre, entraron en los cerdos; y el hato se precipitó por un despeñadero al lago, y se ahogó”.



Soto de San Esteban 👤 20

Soria

La tradición de la matanza del cerdo continúa, aunque año tras año pierde fuerza. Esta costumbre que se ha ido transmitiendo de generación en generación en muchos pueblos de la geografía española se sigue llevando a cabo en algunos otros. Esta práctica surgió por la necesidad de tener provisiones de carne durante todo el año, y se ha convertido en una tradición que perdura en el tiempo. Los orígenes que se conocen de esta tradición se remontan a 7000 años a. C.



Noviembre/Diciembre



Tradición popular



"Matanza del cerdo en la plaza. Mi abuela, con la ayuda de mis tías, mataba a al cerdo y luego lo descuartizaba en chorizos, lomo y jamones".

- Alfonso

Simbología y significado

- o **Cerdo:** Representa la gula. Se asocia con alimento. En las representaciones del anacoreta, el cerdo no está dotado de un poder maléfico sino edificante y aleccionador, porque San Antonio Abad trató a los cerdos y a los jabalíes, considerados bestias fieras y peligrosas, con delicadeza y cuidado e incluso usó la grasa de cerdo para curar enfermedades. En la pintura virreinal, el cerdo se presenta aludiendo a las tentaciones carnales y, a la vez, aparece en las imágenes de la orden de los Hospitalarios de San Antonio.

Festín de costumbres. Un mosaico de tradiciones

El mosaico de tradiciones populares refleja la riqueza y diversidad cultural de una comunidad o región. Es como un tapiz tejido con hilos de costumbres, rituales y expresiones que han sido transmitidos de generación en generación. Está compuesto de una variedad de tradiciones populares que pueden incluir festivales, celebraciones, rituales, prácticas artísticas, gastronomía y mucho más. Cada tradición aporta su propio matiz, pero es la interconexión de estas expresiones lo que crea un panorama cultural vibrante y diverso. Este mosaico refleja la herencia y la creatividad de una comunidad, celebrando la diversidad que enriquece su identidad colectiva.





Anguix

135

Burgos

Guateque - la palabra procede de la Cuba española, donde se usaba en el siglo XIX en el sentido de jolgorio y de baile alegre.



Verano



Tradición popular moderna

"Guateques en la bodega". Cuando iba al pueblo, en verano, era muy típico ir a la bodega, la cuadrilla, chicos y chicas, con una vela y un cassette a bailar agarrados".

- Raúl



Simbología y significado

- o **La bodega:** Es el templo del vino, el lugar donde sucede la magia y en el que se produce la transformación de las uvas en esta apreciada bebida. Las primeras bodegas de vinos surgieron durante la época de la Edad Media y únicamente se empleaban para almacenar las barricas, en las que se transportaba el vino. Al ser un producto muy preciado, y habitual blanco de robos y saqueos, las bodegas se situaban en sótanos protegidos. Normalmente en el interior de los monasterios, que eran, además, los principales puntos de elaboración y conservación del vino y donde se desarrolló la enología en su etapa más primitiva
- o **La vela:** Símbolo de la energía, paz y la espiritualidad.





La Coronada 👤 2200

Badajoz

Una tradición que han creado las mujeres en los pueblos de España que se ha convertido casi en un ritual. Las vecinas se acercan con sus sillas para hacer un círculo. La ceremonia comienza con algarabía, como si se tratara de un momento largamente esperado, el placer más auténtico de su vida social.



Verano



Tradición popular

“La Coronada es un pueblo de la comarca de La Serena, en Badajoz y es el pueblo de mi familia materna. Pasé toda mi infancia veraneando allí, en una casa blanca encalada que se llenaba de niños cuando llegaba el mes de julio. La Coronada es un lugar muy caluroso así que recuerdo con mucho cariño las noches de verano donde las vecinas se sentaban a la fresca en la puerta haciendo un enorme corro. Me gustaba ese ritual de ver a mi abuela sacar su silla y sentarse con mi madre, mis tías y un montón de vecinas que charlaban sin parar mientras los niños jugábamos en la plaza. Hoy, la gente sigue saliendo a la fresca aunque los corros sean más pequeños y las noches de verano mantienen parte del encanto de aquella infancia”.

- *Machús*

Simbología y significado

- o **Reuniones de vecinas:** Es una práctica que ha sido parte integral de las comunidades durante generaciones. Esta tradición tiene una importancia social, emocional y comunitaria que va más allá de simplemente compartir un espacio físico. En estas reuniones, las vecinas pueden intercambiar historias, consejos prácticos y conocimientos locales, enriqueciendo así la vida de la comunidad.





Quintana de la Serena 4536

Badajoz

En Pascua, el padrino suele regalar pan con huevo duro (la mona) a su ahijado o ahijada el Domingo de Resurrección. Antaño, la mona servía como postre para toda la familia y el niño agasajado aprovechaba la ocasión para recitar ante el padrino un verso laboriosamente aprendido: la "décima".

 2º jueves antes del martes de Carnaval

 Tradición popular



"Es mi pueblo natal, donde nació y viví hasta que me fui a estudiar. La tradición que quiero destacar es el Jueves de Compadre, se celebra dos jueves antes del Martes de Carnaval, en el que se degustan dos de los platos gastronómicos más clásicos de Quintana: la rejeñía, dulce compuesto de manteca de cerdo, azúcar, harina, canela y miel y los rosquetes del Jueves de Compadre. La tradición consiste en regalarle a tu ahijado/a un rosquete de pan con huevos duros incrustados y pasar el día en familia y amigos en el campo comiendo los rosquetes y los productos típicos de la festividad".

- *Cristina*

Simbología y significado

- o **Compadre:** Un término que proviene del latín tardío *compāter*, esto es co-padre, palabra compuesta del prefijo "co-" que indica reunión, cooperación o agregación, y padre, por lo que etimológicamente significaría "quien coopera con el padre".
- o **El jueves:** Proviene del latín *dies Iovis* que significa «día de Júpiter». Cualquier mes que comience en jueves tendrá un martes 13. En la religión católica este día está dedicado a venerar a la Eucaristía.



Cilleruelo de Abajo 👤 206

Burgos

En Pascua, el padrino suele regalar pan con huevo duro (la mona) a su ahijado o ahijada el Domingo de Resurrección. Antaño, la mona servía como postre para toda la familia y el niño agasajado aprovechaba la ocasión para recitar ante el padrino un verso laboriosamente aprendido: la “décima”.



1 Marzo



Tradición popular

“MARZAS, tradición centenaria. Llueva, nieve o haga buena noche, cuando pasan las 12 de la última noche del mes de febrero los habitantes de Cilleruelo de Abajo, un pueblo burgalés, se dividen en dos grupos y, previo permiso del alcalde, recorren las calles del pueblo cantando las marzas. Cada grupo se va alternando para cantar sus estrofas en las que se recibe el mes de marzo y con él la primavera que llegará haciendo un recorrido por los meses del año agrario que va a comenzar [...] Al día siguiente los mozos y mozas recorren el pueblo pidiendo huevos y chorizos a los vecinos y una propina para vino tal y como se recoge en las letras cantadas la noche anterior”.

- *Diego*

Simbología y significado

- o **Marzas:** Los cantos con los que se recibe al mes de marzo, conmemorando así la llegada de la primavera.
- o **Primavera:** «Primera-Bera» - la palabra íbera que significa: la primera luna de marzo.





San Mateo de Buelna 360

Cantabria

Se ignora el comienzo del uso de este calzado en las regiones del norte español, pero ya se citan en un documento de 1657, en el que el rey Felipe IV solicita al Papa la creación de la Diócesis de Santander. Dada la humedad del clima de la zona, es un calzado muy apropiado para preservar los pies del agua y de la suciedad del suelo de determinadas faenas que se realizan en el establo, en los prados y en las tierras de labranza.



Sin determinar



Tradición popular



"Recuerdo cuando era pequeña cómo me sorprendía cómo los mayores se ponían un calzado muy especial, especialmente cuando iban a la cuadra donde estaba el ganado vacuno, entonces muy presente en los hogares. Era una especie de zueco de madera llamado albarca, que tenía tres tacos como apoyo al suelo y era difícilísimo andar allí subido, yo me había caído varias veces intentándolo".

- **Marisa**

Simbología y significado

- o **La albarca cántabra:** Es un calzado rústico de madera de una pieza, que ha sido utilizado especialmente por los campesinos de Cantabria.



San Carlos del Valle 👤 1100

Ciudad Real

La tradición de celebrar Nochebuena con amigos nació de la necesidad de crear un espacio acogedor y lleno de amor para aquellos que, por diversas circunstancias, se encontraban lejos de sus familias o eran huérfanos. La historia de esta tradición es un testimonio de la fuerza de la amistad y la capacidad humana para construir lazos significativos en medio de la adversidad.



24 Diciembre



Tradición popular



"Soy nacida allí aunque vine a trabajar a Madrid en el 98. Mis padres residen allí y yo me he construido casa propia porque me gusta escaparme siempre que puedo. La tradición que he elegido tiene lugar la noche del 24 al 25 de diciembre cuando se celebran "Los Maitines", donde los grupos de amigos, cuadrillas etc., se reúnen para pasar juntos la noche de Nochebuena, en lugar de celebrarla familiarmente".

- *Consuelo*



Simbología y significado

- o **Maitines:** Primera de las horas canónicas en la que se reza antes del amanecer.



Morillo de Liena

 20 (100 en verano)

Huesca

La Pliega y reunión de vecinos puede ser un momento extraordinariamente agradable, lleno de calidez y camaradería. No es simplemente un evento social; es la manifestación tangible de la conexión humana y del valor que aporta la comunidad.



25 Julio



Tradición popular



“La festividad del pueblo es el 25 julio, para Santiago, donde el pueblo pasa de tener unos poquitos vecinos a cerca de 150. A destacar en estas fiestas, la Pliega, como broche de oro a un fin de fiestas anual, en el que todos los vecinos casa a casa, aportan secallonas, tortas, quesos de la zona y vinos, con el fin de compartirlas todos juntos en la plaza del pueblo al son de una charanga que ameniza la recogida y el fin de fiestas. Una tradición sencilla, que junta a todos las familias de este pequeño pueblo, al menos una vez al año, trayéndolos desde las distintas partes de la península y fuera hasta Morillo”.

- Pilar

Simbología y significado

- o **25 de julio:** Es un día que la tradición española utiliza para conmemorar la figura de Santiago el Apóstol en tanto que es Patrono de España en general y de Galicia en particular.
- o **La pliega:** El origen etimológico de la palabra plegar es el término latín plicāre, cuyo significado se aplica tanto para doblar como para llegar.



Rebollar de los Oteros 90

León

Reunirse en las bodegas de vino para conversar es una experiencia encantadora que combina la rica tradición vinícola con la alegría de compartir momentos significativos entre amigos o familiares. La mezcla de sabores, aromas, historias y risas se convierte en una experiencia memorable, un verdadero brindis por la vida y la amistad.



Sin determinar



Tradición popular



“Cada familia del pueblo tiene su propia bodega a las afueras, donde tradicionalmente no solo hacían vino, sino que empleaban como lugar de socialización para reunirse, charlar al abrigo de la temperatura exterior y disfrutar de la comida y bebida de la tierra. Hoy en día se emplean por algunos, principalmente para este segundo uso”.

- Jorge



Simbología y significado

- o **Tertulia:** Es una reunión informal y periódica de gente interesada en un tema —desde la política y el deporte hasta cualquier rama de las artes, la ciencia o la filosofía— para debatir e informarse, o compartir y contrastar iniciativas, noticias, conocimientos y opiniones.



Macotera

998

Salamanca

Hace muchos años, acudir a las lecherías y conseguir leche fresca del día era algo muy habitual, sobre todo en los pueblos. Una costumbre que casi ha desaparecido.



Sin determinar



Tradición desaparecida



"Mis abuelos vivían allí, tanto los maternos como los paternos. Íbamos una vez al mes y era el momento más feliz. Me encantaba ir a por la leche por la noche para poder desayunar al día siguiente. Iba con la lechera hasta la casa donde vendían la leche. Levantarme por la mañana y mientras desayunaba veía a mi abuela preparar el brasero que pondrían en la mesa camilla del salón".

- *José Manuel*



Simbología y significado

- o **La leche:** En una civilización pastoril como la de los hebreos en el desierto, la leche, don de la naturaleza no fabricado por el hombre, es un alimento de importancia vital. Tener leche en abundancia era signo de riqueza.



Jubera 4

Soria

Los vecinos de Jubera celebran sus fiestas patronales en honor a Santiago. Pero, curiosamente, estas fiestas han perdido su connotación religiosa, convirtiéndose en una fiesta del pueblo.



25 Julio



Santiago Apóstol



"[...]La Magia de las Tortas: En Jubera, el pregón no solo anuncia el inicio de la fiesta, sino que despierta el alma colectiva de un pueblo que, entre tambores y guitarras, busca juntos las delicias escondidas en cada rincón, compartiendo no solo el sabor, sino la esencia de lo que somos"[...].

- *Edurne*



Simbología y significado

- o **La torta:** Es un símbolo de celebración de la vida y la unión. Tiene un significado espiritual profundo que se remonta a las antiguas tradiciones y creencias. Para muchas culturas, la torta representa el renacimiento y la renovación, simbolizando el ciclo de la vida y la conexión entre el mundo terrenal y espiritual.



Sagides, Arcos de Jalón 16

Soria

Queda poca gente en el pueblo, y las fiestas ya no son tan emblemáticas como antes, pero se siguen celebrando con Eucaristía, Procesión, Rifa de la Rosca así como una comida de Hermandad.



Primer domingo - Mayo



Virgen de los Desamparados

“Conocí este pueblo gracias a un amigo, pues es el pueblo de su madre, al cual conocí gracias a mi trabajo. Sagides tiene varias tradiciones, las cuales, por desgracia se han ido perdiendo, debido a la despoblación. [...]. Su principal riqueza es el agua. Tiene abundantes fuentes que manan en el término y que en su día fueron utilizadas por cuatro molinos y una pequeña fábrica de electricidad, Hidro - Eléctrica Sagides, que dio luz al pueblo, además de a Chaorna, Judes y Arcos de Jalón. Mucha gente viene a la fuente a coger agua, o refrescarse en mitad de un viaje o ruta. [...]. Las fiestas se celebran el primer domingo de mayo y en el puente de agosto. Es un pueblo que enamora y del cual no apetece irse. Y su gente y el cómo me han acogido, y lo bien que me siento cuando estoy allí”.

- *Esther*



Simbología y significado

- o **El agua:** Tiene el poder y la capacidad de transformar el mundo, redimir los pecados y santificar. El agua elimina la contaminación y purifica tanto en sentido físico como simbólico.



Mérida

40

Valladolid

Pasear y ver a los vecinos y amigos es más que una actividad física; es un recordatorio tangible de la comunidad a la que perteneces. La familiaridad de los rostros, los saludos amistosos y la atmósfera relajada contribuyen a una experiencia gratificante que fortalece los lazos entre las personas que comparten el mismo espacio y la misma vecindad.

 Sin determinar

 Tradición popular



"Sin duda lo que más me gusta es la tradición del paseo diario. Puede parecer poca cosa, pero en las tardes de verano, cuando se quita el calor, todos los habitantes del pueblo van saliendo de sus casas y en pequeños grupitos de 2 a 6 personas dan un largo paseo por los alrededores del pueblo. [...] Es genial, porque es como una "quedada" improvisada con todos los amigos del pueblo. Y lo mejor ¡de todas las edades! me encantan esos preciosos paseos entre viñas".

- Jorge



Simbología y significado

- o **Pasear:** Es andar a lo largo de un camino o a través de un lugar a un ritmo agradable. Pasear es una forma de pasar el tiempo y una actividad disfrutada en todo el mundo como forma de ocio.



Rosinos de la Requejada 👤 300

Zamora

La historia del chocolate en España es una parte de su historia culinaria comprendida desde el siglo XVI, cuando los españoles conocieron el cacao mesoamericano al comenzar la colonización de América, hasta el presente. Desde su aparición en los puertos de Andalucía, el chocolate se popularizó como bebida en nuestro país. En este periodo el furor por el chocolate hacía que fuese servido en forma de bebida en la Corte, mientras que la fórmula era desconocida en el resto del continente.



Verano



Tradición popular



"He elegido la Alborada. Consiste en que un día en verano la gente se despierta muy pronto (7 de la mañana) y se pasean por todo el pueblo con gaitas, tambores y cencerros despertando al resto de la gente. Este desfile acaba en el parque del pueblo con una gran chocolatada. Estoy muy conectada con esta tradición porque hasta hace algunos años, el chocolate solía hacerlo mi abuela y yo la ayudaba. Llevo viviendo este día toda mi vida y me es muy especial".

- Alba

Simbología y significado

- o **La Alborada:** Período que transcurre desde que empieza a aparecer en el horizonte la luz del día hasta que sale el Sol. Composición poética o musical que expresa sentimientos relacionados con la llegada del día.



La Torre del Valle 137

Zamora

Todo empezó con unos pocos murales como recurso para que los oficios tradicionales en riesgo de desaparición se mantuvieran al menos plasmados en las fachadas del pueblo y así surgió Arte contra el olvido, una iniciativa que un fin de semana al año reúne a urbanitas devotos del aerosol y la pintura en la pared en La Torre del Valle.

En 2023 se ha celebrado la quinta edición de Arte contra el olvido.

 Sin determinar

 Tradición popular

“No es exactamente una tradición o costumbre, pero ya se lleva haciendo bastante tiempo. Se está convirtiendo el pueblo en una galería de arte al aire libre en la que, durante los últimos 3 años, se invita a grafiteros famosos a crear obras de arte en las paredes del pueblo”.

- *Diego*



Simbología y significado

o **Grafiti:** Una modalidad de pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizada en espacios urbanos.

El origen de grafiti se remonta a las inscripciones que han quedado en paredes desde los tiempos del Imperio romano, especialmente las que son de carácter satírico o crítico. Para denominar estas inscripciones de época arqueológica es más frecuente el uso de la palabra «grafito».





Fundación
Telefónica